

モーツァルトまんがスケッチ⑧

作画：田代しんたろう

ぼくめ  
玉手箱  
ハンマー  
フリユノーゲル



素顔のアマデウス





おかげで、アマリスとジュンの  
名も上がり、家庭教師の  
□も増える

ピアニスト

家庭教師

作曲家

作曲家の看板が  
取られて、  
なんの看板もない  
現金収入の  
たすきは  
しるべいが



WでLの  
LでJの  
JでAの  
AでMの  
MでSの  
SでMの  
MでAの  
AでMの  
MでSの  
SでMの



とこのおかげで音楽会が  
開いたのが自作自演の  
協奏曲を発表



アマリコ演奏会の人気も  
しるべいの増える



大勢の協奏曲を発表

WJの十七八年暮  
シーズンのオープレイングが  
十九番へ長調



Wの時期  
Hの時期  
Mの時期  
Jの時期  
Aの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期

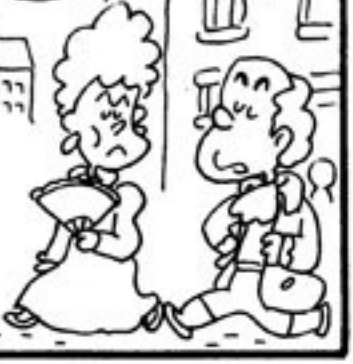


WJの時期  
Hの時期  
Mの時期  
Jの時期  
Aの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期

WJの時期  
Hの時期  
Mの時期  
Jの時期  
Aの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期



曲調も  
暗いほう  
なつた感じ  
一人二人とめばなれ現象



一九五五年から一九六五年の二年間  
六曲のJ-A協奏曲を連作するが  
P-A協奏曲の人は  
S-M協奏曲の人は  
経済状態も  
悪化の一途



WJの時期  
Hの時期  
Mの時期  
Jの時期  
Aの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期  
Sの時期  
Mの時期



僕の入生の中  
編曲が  
秀でていたのは  
まじか  
なこ

