

かわい
神童には
旅を
させよ



モーツァルトまんがスケッチ①

作画：田代しんたろう

素顔のアマデウス





モーシアルトのイザナは
ガリツブツツの生まれる



父・シホポルトが
モーシアルトの
才能の取れた
のは、三歳の時
から

ナンネに
これが
次の
練習曲
だ

はこ
お父さま



...



それはクラヴァーヤン
の度の和音を採りて
無邪気な音のサービヤ
の音が

なると
和音が
わかる
のか



四歳に「ジュミン」が
わがた

お母さん
お父さん
の
練習曲
だ

あー



五歳に「ジュミン」
小曲の作曲
まじりの音
しあつた
(調の
XNUMX
T
バック
ブロー
ブロー)

お母さん
お父さん
の
練習曲
だ



モーシアルトの才能は神童と
呼ばれたが、その後の

お母さん
お父さん
の
練習曲
だ

...



お母さん
お父さん
の
練習曲
だ



お母さん
お父さん
の
練習曲
だ



お母さん、お父さん、
行進曲の作曲の時
に、この曲を

お母さん
お父さん
の
練習曲
だ



お母さん、お父さん、
行進曲の作曲の時
に、この曲を



お母さん、お父さん、
行進曲の作曲の時
に、この曲を



お母さん、お父さん、
行進曲の作曲の時
に、この曲を

お母さん
お父さん
の
練習曲
だ



お母さん、お父さん、
行進曲の作曲の時
に、この曲を

お母さん、お父さん、
行進曲の作曲の時
に、この曲を

WJN. 帝都ウィーンへ...



ウィーンでも貴族からの招待が相次ぎ... ついにロンドン滞在中の御前演奏が実現



各地で演奏会を開きながらパリに到着

ロンドンに渡ったモーツァルトは大バンの末子クリスティアン・バハと出会う



ウィーン滞在中の演奏会も大成功 宮廷の晩餐会に招待される 破格の待遇



モーツァルトは旅行中も精力的に作曲活動を続けパリ滞在中の最初のソナタを刊行する

WJN後もモーツァルト家は演奏の旅を続けパリ滞在中の最初のソナタを刊行する

