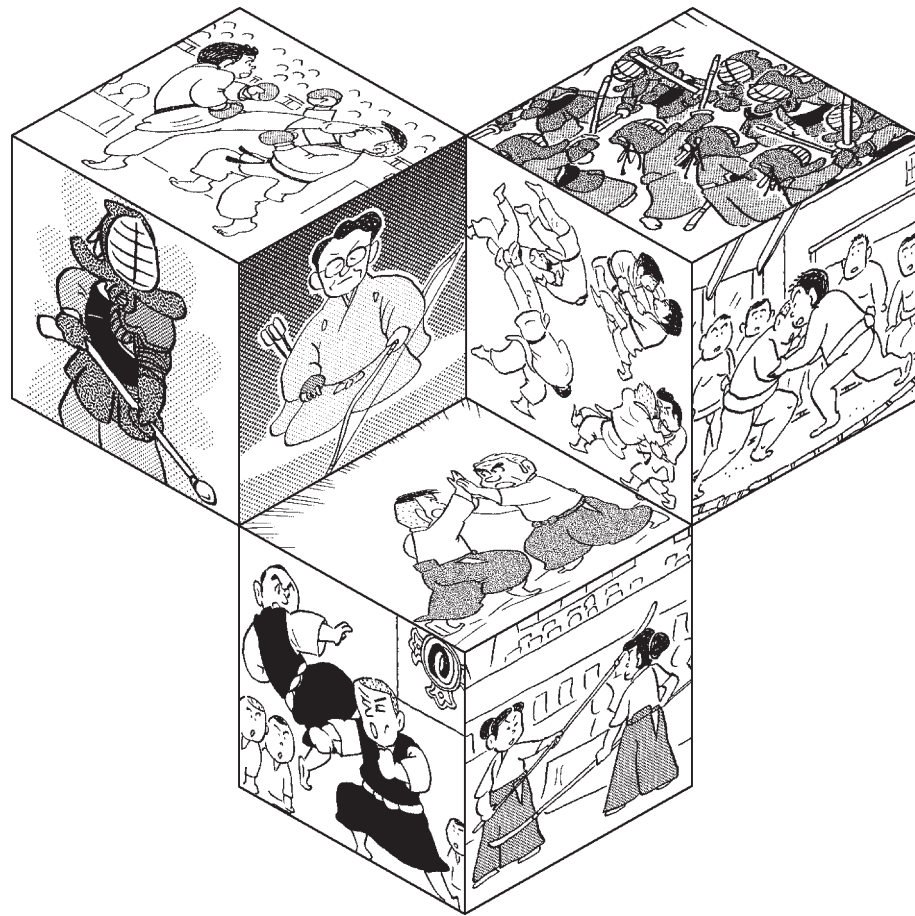

マンガ 武道のすすめ

田代しんたろう



日本武道館

序章 武道のすすめ……………6

松永 光 日本武道館 武道よ！ 日本の未来を護れ
高村 正彦 武道議員連盟 武道振興で人づくり国づくり
有松 育子 文部科学省 中学体育 武道必修化への熱い期待

第1章 いざ！ 武道の世界へ……………18

第2章 柔道のすすめ……………26

大澤 慶己 柔道の真髄は一本にあり
長谷川博之 楽しい柔道が目ざすもの
腹巻 宏一 紀の国和歌山 町道場が歩む柔の道
吉村 和郎 日本柔道よ強くあれ！
山内 直人 甘えに耐え 学生柔道の覇者たれ！

第3章 剣道のすすめ……………48

森島 健男 甦れ！ 攻撃剣道
角 正武 九州福岡 剣の精神脈々と…
千田 重光 北の町で受け継がれる心の剣道
井上 茂明 育て！ 骨太剣士たち
小林 知洋 学府剣道の今を訪ねる

第4章 弓道のすすめ……………70

森永 良雄 筑後のおおらか弓名人
吉本 清信 弓で高める人間力
宇佐美義光 元気に育て！ 名古屋の弓童たち
柴田 猛 名弓道家が育てる部活弓道
大和田正孝 素晴らしき学生弓道

第5章 相撲のすすめ……………92

塔尾 武夫 現代相撲かくあるべし
住吉 和則 相撲好き遺伝子を守る！
下村 勝彦 静岡焼津 さかなの町のわんぱく力士
安井 和男 先輩部長が育てる侍力士

第6章 空手道のすすめ……………110

金城 裕 空手よ 真の武道たれ
長谷川伸一 山梨を空手王国に！
安里 廣之 佐世保の町で 沖繩空手の心を伝える
山本 英雄 おのが空手の表現者たれ
大石 武士 文化としての空手を伝える

第7章 合気道のすすめ……………132

多田 宏 若者の街に合気宇宙への扉
磯山 博 開祖の教えを岩間から世界へ
菅沼 守人 合気道九州派遣師範の40年
珠玖 仁 学都で引き継ぐ合気の心

第8章 少林寺拳法のすすめ……………150

合田 清一 四国の地より心の荒廃を憂う
阿達美恵子 合掌が結ぶ北の《良い人》たち
八巻 哲 真剣な修練で育つちびっこ拳士たち
松浦 哲也 拳のイーハトーブに溢れる笑顔

第9章 なぎなたのすすめ……………168

澤田 花江 時代を超えて「中段に構え！」
梶山 武子 日本の誇りをなぎなたに込め
一川 治子 肥後熊本のなぎなた先生
左村美穂子 師の教えを21世紀のなぎなた剣士たちへ
大津 博美 大分なぎなたヒストリア

第10章 銃剣道のすすめ……………190

桑原 正治 突きの一撃 抜きの残心

兼坂 弘道 品格ある銃剣道を求めて
遠藤 守 「突き」の武道の普及に懸ける
石川 慎也 突きの武道で《人世》にチャレンジ!
北村 弘之 「突き」で育む国防の使命感

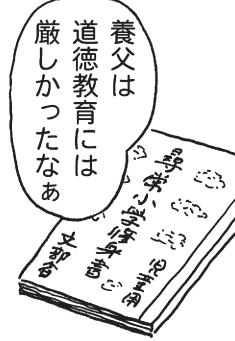
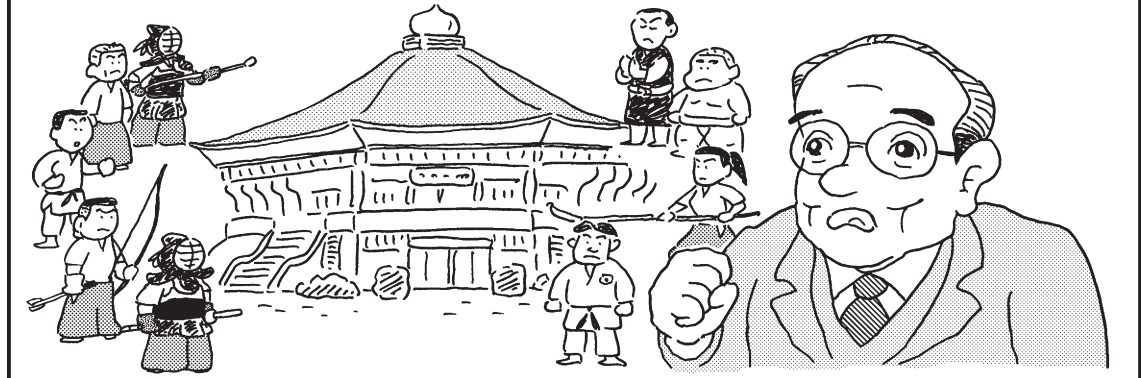
第11章 古武道のすすめ……………212

竹内藤十郎 柔術 武術の源流に仁の心
笹森 建美 剣術 いま平成に真の剣術を伝える
加藤伊三男 槍術 町工場二階 トータル武術の行く末は…
小笠原清忠 弓馬術 礼法が伝える武道の精神

武道館の歴史 日本武道館の誕生と歩み……………230

あとがき……………234

武道よ！日本の未来を護れ

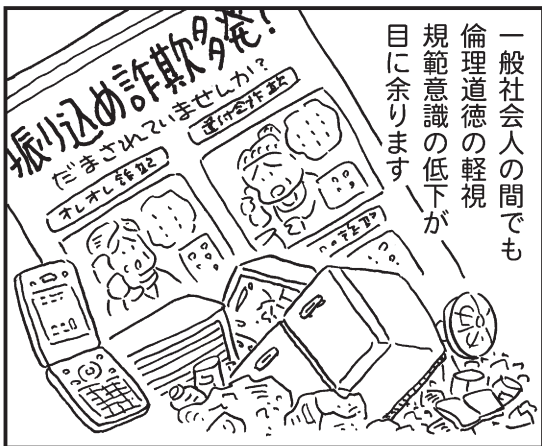


惻隱の情

■孟子の思想にある「四端」の一つ。「四端」とは、「惻隱」（他者をかかわいそうだと感じる心）、「羞惡」（悪を憎む心）、「辞讓」（譲り合う心）、「是非」（善悪を判断する心）のことで、それぞれが「仁」「義」「礼」「智」という4つの徳に繋がるとしています。



■「惻隱」は、日本でも慈愛、誠実、忍耐、正義、勇氣、名譽、恥などと共に日本人らしい精神のあり方として尊ばれ、特に武士道では「惻隱の情」はその真髄とされます。新渡戸稲造は武士道の最高規範として「敗者への共感」「劣者への同情」「弱者への愛情」を掲げています。



※学校教育の水準の維持のための義務教育諸学校の教育職員の人材確保に関する特別措置法（昭和49年）

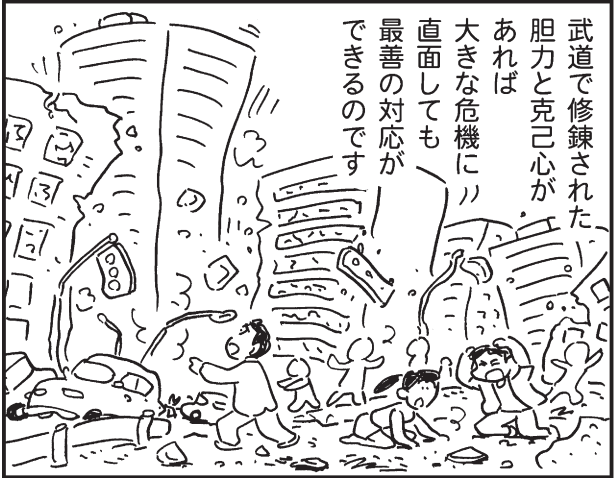
武道よ！日本の未来を護れ



心技一如の道です



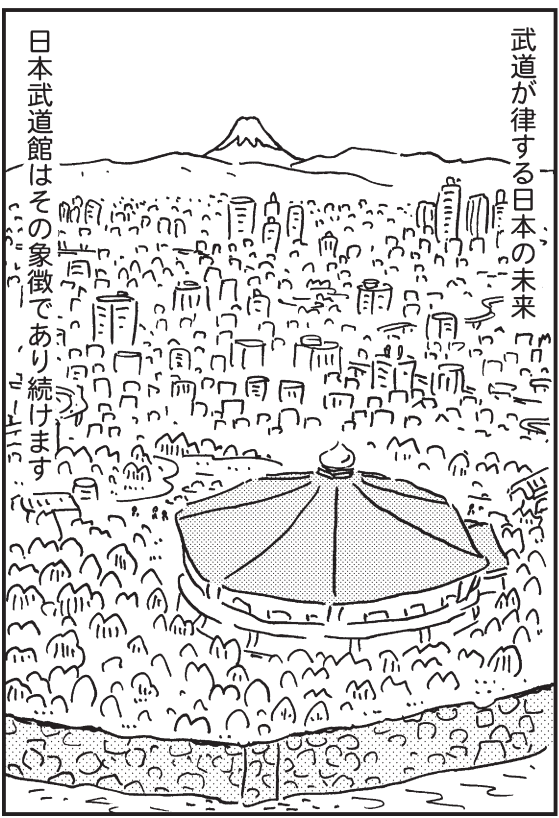
日々の修練を通じて技を高めながら心身を錬磨し礼節、道徳心を養い豊かな人間性を育む



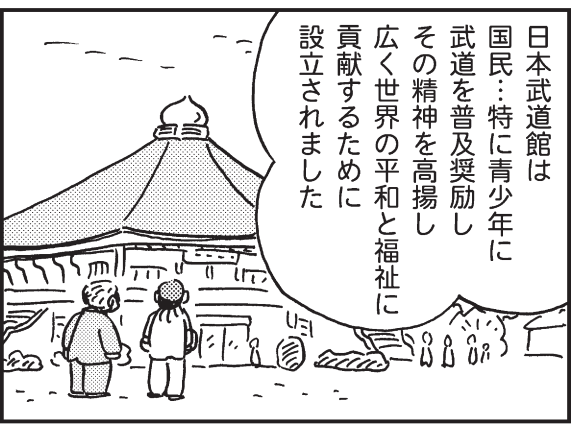
武道で修練された胆力と克己心があれば大きな危機に直面しても最善の対応ができるのです



武道は武力を高める道ではありません。武の理想は身を護ること争いを未然に回避するための備えです



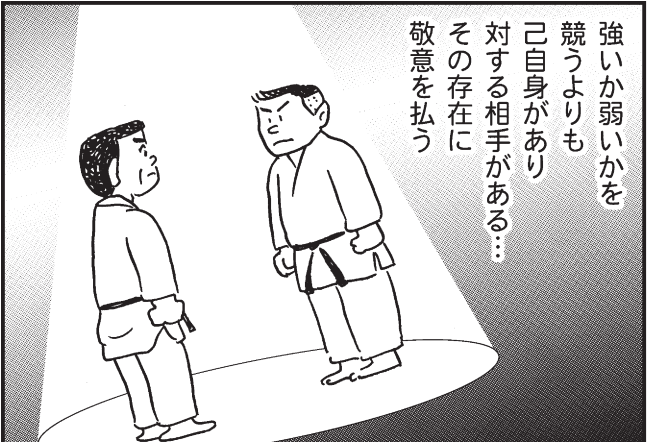
日本武道館はその象徴であり続けます。武道が律する日本の未来



日本武道館は国民：特に青少年に武道を普及奨励しその精神を高揚し広く世界の平和と福祉に貢献するために設立されました



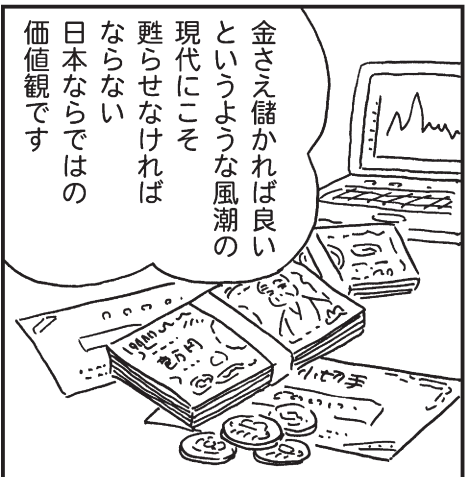
武道がきつと日本の教育を立て直してくれます



強いが弱いかを競うよりも己自身があり対する相手がある... その存在に敬意を払う



武道は礼に始まり礼に終わりますね



金さえ儲ければ良いというような風潮の現代にこそ甦らせなければならぬ日本ならではの価値観です



「惻隱」とは敗者や弱者への愛情・共感の情のことです



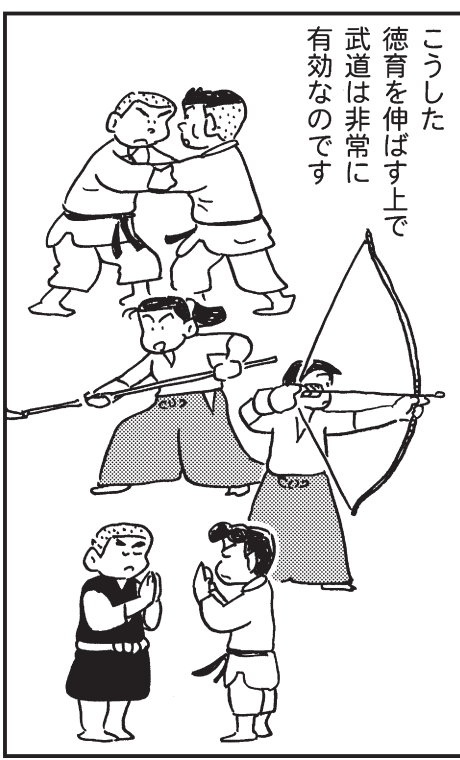
武道に大切なものは正義、勇気、誠実...そして惻隱



日本の伝統文化で最も世界に名を轟かせているのは武道ですよ



未来を拓いていくためにはこの伝統の中に学ぶべきことがたくさんある



こうした徳育を伸ばす上で武道は非常に有効なのです

今日は 武道を守り育てていこうという 国会議員の方たちが集まるんですね

平成16年から 私が武道議員連盟の会長を務めています

武道振興は 国の政策でも あるんですね

国づくりの要諦は 人づくりです 立派な日本人づくりに 武道は欠かせません

高村先生は 法務、防衛などの大臣も 歴任されてきましたが やはり外務大臣としてのご業績が光りますが...

国にとって 国際関係は 最重要課題です

私の父は戦前 総理大臣秘書官 でしたが...

内政の失敗は 一内閣が倒れば 足りるが 外交の失敗は 一国を滅ぼす

はい

高村 坂彦氏

日本は 外交に失敗して 戦争に突入した

昭和26年 山口県徳山市

グローバル時代と 言われていますが 「真の国際人」 たるには 「真の日本人」で なければなりません

自国の文化を 大事にしない人間は 尊敬されません

祖国の文化への 誇りがあってこそ 国際社会で 活躍できるのです

武道振興で人づくり国づくり

武道振興大会を前に 高村正彦衆議院議員に お話をうかがいます

千代田区永田町 憲政記念館

実は私... 大学時代から 少林寺拳法を やっていましたが 五段なんです

衆議院議員 武道議員連盟会長 高村 正彦氏

へえ

現役の際は 激しい乱取りが 多かったです

多度津町の 本山へも行き 開祖に稽古を つけられた こともあります

宗道臣 先生と?

考え方が柔軟で 合理的で...

そんなに 固くならんでも... 耳さえ傾ければ 寝ころんでいても いいんだぞ

不思議な説得力が ありましたね

武道振興大会

■ 武道議員連盟、日本武道協議会、日本武道館の3団体の共催によって行われる武道の振興と発展を目的して開かれる大会。昭和56年に第1回大会が開かれて以来、毎年3月初旬に憲政記念館で開かれている。

■ 例年、同大会前には各武道代表者によって構成される日本武道協議会常任理事会、超党派の国会議員で構成される武道議員連盟総会が開かれ、大会では決議文が採択され、文部科学大臣に手渡される。この決議の中で学校教育における武道の必要性が訴え続けられ、中学校での武道必修化の実現に至った。



我々政治家が見守るべき課題はまだあります

武道場・武道用具の整備
指導者の養成・確保…



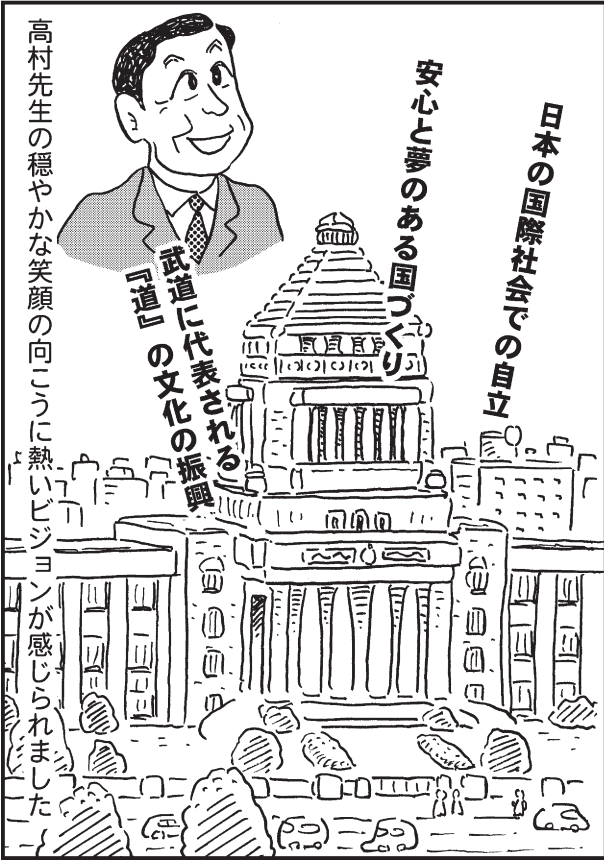
仏を作つたら魂を入れなくてはなりません

カリキュラムができた
次は教育環境の整備です



明日の人づくり
国づくりのために
武道振興…
頑張りますよ!

ありがとう！



日本の国際社会での自立

武道に代表される
『道』の文化の振興

高村先生の穏やかな笑顔の向こうに熱いビジョンが感じられました



国会議事堂…
日本を守り
成長させようと
さまざまな熱い思いが
政治を通して
交錯してきた場です

和魂漢才

こういう言葉があります

昔から日本は中国の学問を活用してきたが日本固有の精神を中心にいてこそ日本ならではの文化を育てられるという意味ですね

明治以降は西洋からの影響が強いので「和魂洋才」ですね

この「和魂」を持ち続けるために武道、武士道が大切になると思っています



エストウ
パンド！
（素晴らしい）



3千5百人もの観客が集まりました



平成18年に
武道代表団团长として
スペインのサラマンカへ
行った時のこと…



日本の武道の精神性は地球人全てに伝わるんだ！

確信しました



うむ



武道の授業時間は短いかもしれませんが礼に始まり礼に終わる武道の真髄をしっかりと理解してほしいものです



中学校体育で武道が必修になります…

こんな素晴らしい日本の『道』の文化を全ての日本の子どもが体験する機会を持てるわけです

武道に
当てられるのは
年間10時間前後
でしょうか

うーん
10時間ほどでは
各武道の真髄を
伝えることは
難しいですよ

それはそうです
ただ中学校体育が担うのは
スポーツへの入口・導入
その後の高校を經由して
生涯スポーツとして
何を選択していくか…
その問口を広く構える
ことに意義が…

準備が大変で
しょうね

条件整備と
言いますけど…
三つの要素が
あります

施設整備

道場がその気に
させるって
あるよなあ
熊本武道館も
良い雰囲気
だったし…

武道場の
整備ですね

この道場が
あんなから
いいよ

尾張貫流の
加藤先生も
道場を持つ大切さを
言われていたなあ

合気道の
磯山先生は
指導者の
責任感の
重要さを
強調されて
いたなあ…

教員または
外部指導者
ですね

指導者の確保

備品・設備の充実

武道用具の
充実です

福岡の角先生は
竹刀を持つ意識を
子どもたちに
語られていたなあ

名古屋の
宇佐美先生は
自ら弓道具製作を
お仕事にされて
いたし…

これが
中学校体育の
変更後の
領域です

これは
領域がある
と
それぞれの
時間は
どれくらいに?

はあ
いろいろな領域を
こなさなきゃ
いけないんだなあ

これが
中学校体育の
変更後の
領域です

学年

学年	領域							
	必修	必修	必修	必修	必修	必修	必修	必修
1年	体育理論	体づくり運動	器械運動	陸上競技	水泳	ダンス	球技	武道
2年	体育理論	体づくり運動	器械運動	陸上競技	水泳	ダンス	球技	武道
3年	必修 体育理論	必修 体づくり運動	選択			選択		
			器械運動、水泳	陸上競技、ダンスより	球技、武道より	1以上選択	1以上選択	

■「格技」に代わって「武道」の名称が使われるのは平成元年から。これにとめない武道本来の礼法など伝統的な行動の仕方を重視した指導も行われるようになった。「なぎなた」にも範囲が広がり、「武道」にもダンスのいずれかが選択必修とされ、女子も武道の履修が可能になった。

■中学校学習指導要領が告示されたのが、昭和33年。柔道、剣道、相撲の3種目が「格技」として運動領域に採用された。各学年いずれか1種目を学校が選択し、指導は男子に限られ、女子はダンスや家庭科を履修していた。

学習指導要領での武道

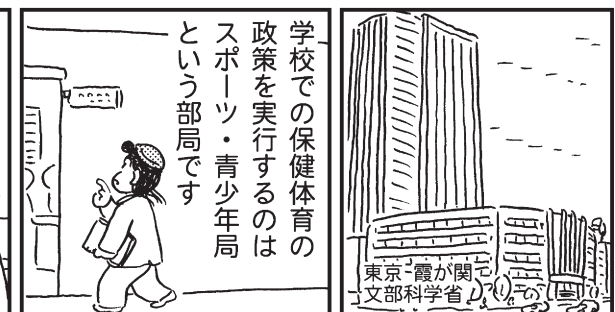
中学体育 武道必修化への熱い期待



今日は
武道必修化に
ついて…

よろしく
お願いします

文部科学省
スポーツ青少年総括官
三有松育子さん



このだけ
領域があると
それぞれの
時間は
どれくらいに?

はあ
いろいろな領域を
こなさなきゃ
いけないんだなあ

学年	領域							
	必修	必修	必修	必修	必修	必修	必修	必修
1年	体育理論	体づくり運動	器械運動	陸上競技	水泳	ダンス	球技	武道
2年	体育理論	体づくり運動	器械運動	陸上競技	水泳	ダンス	球技	武道
3年	必修 体育理論	必修 体づくり運動	選択			選択		
			器械運動、水泳	陸上競技、ダンスより	球技、武道より	1以上選択	1以上選択	

■「格技」に代わって「武道」の名称が使われるのは平成元年から。これにとめない武道本来の礼法など伝統的な行動の仕方を重視した指導も行われるようになった。「なぎなた」にも範囲が広がり、「武道」にもダンスのいずれかが選択必修とされ、女子も武道の履修が可能になった。

■中学校学習指導要領が告示されたのが、昭和33年。柔道、剣道、相撲の3種目が「格技」として運動領域に採用された。各学年いずれか1種目を学校が選択し、指導は男子に限られ、女子はダンスや家庭科を履修していた。

学習指導要領での武道



各中学校で
どの武道を採用するかは
その学校が置かれている
地域の特性も反映される
でしょうね

各地で道場を開く先生方の顔が
思い出された



武道は体育の領域ですが
体力向上だけではない
日本固有の伝統と文化を
体感してもらえらることも
大きな教育的意義です



文科省の職員は
いろいろな部署に
異動があるわけですが
私はこの勤務の前は
民俗文化財の保護などを
担当していました

なるほど
どちらも日本人の
誇りにつながる
分野ですね



僕が気になるのは
現代の若者の体験が
バーチャル化し
体を張る機会が
少なくなっている
ことです



スポーツ・青少年局では
青少年の健全育成の一環として
体験活動も推進しています



武道も
役に立ちそう
ですね

礼儀作法などの
道徳的な部分も
武道に求められて
いるのでしょうか



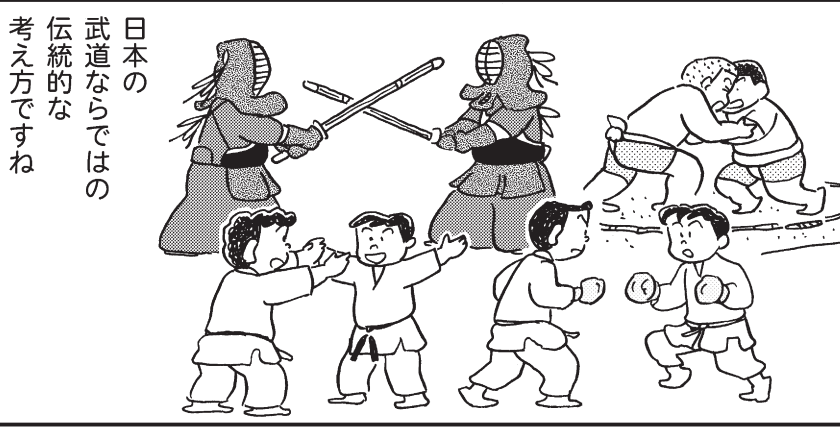
道徳の教育は
教育活動全体を通じて
対処していか
なければなら
ない問題
です



同じ体育の種目でも
サッカーの場合は
オフサイドのルール
に代表される
フェアプレー精神や
ジェントルマンシップで
それが表現されています



武道の場合は
一対一で勝負に
向き合う中で
己を律して攻防し
その上で相手への
思いやりの心が
求められる...



日本の
武道ならではの
伝統的な
考え方ですね



武道は
歴史を経て
《文化》として
成熟したわけ
ですからね

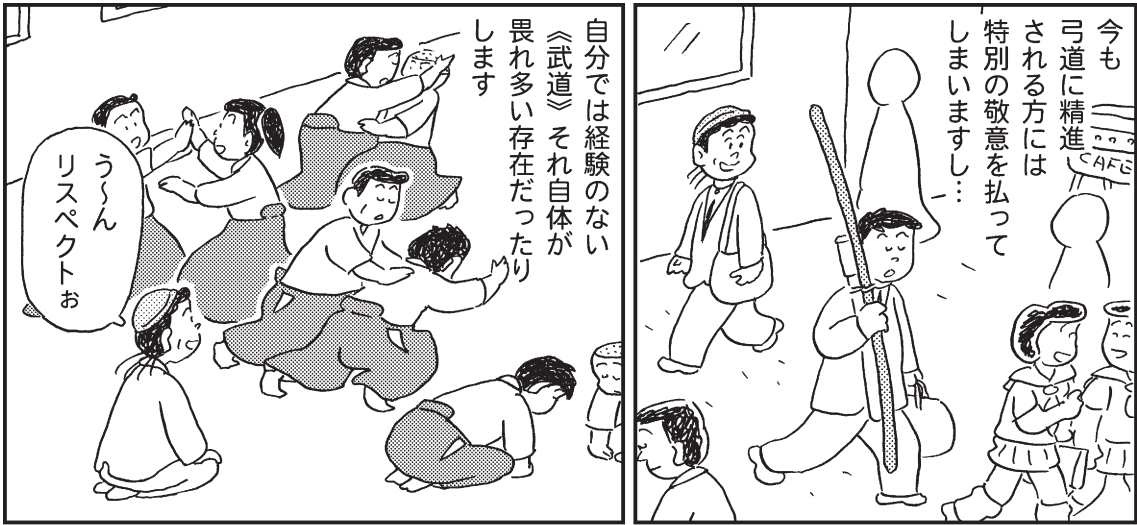
現代に
活かしたい
ですね



私服登校の公立中学もある平成の時代...
武道未経験の中学生のみんなは...
どんな気持ちで道着を着け、
武道具を握り...
そして礼を交わすのだろう

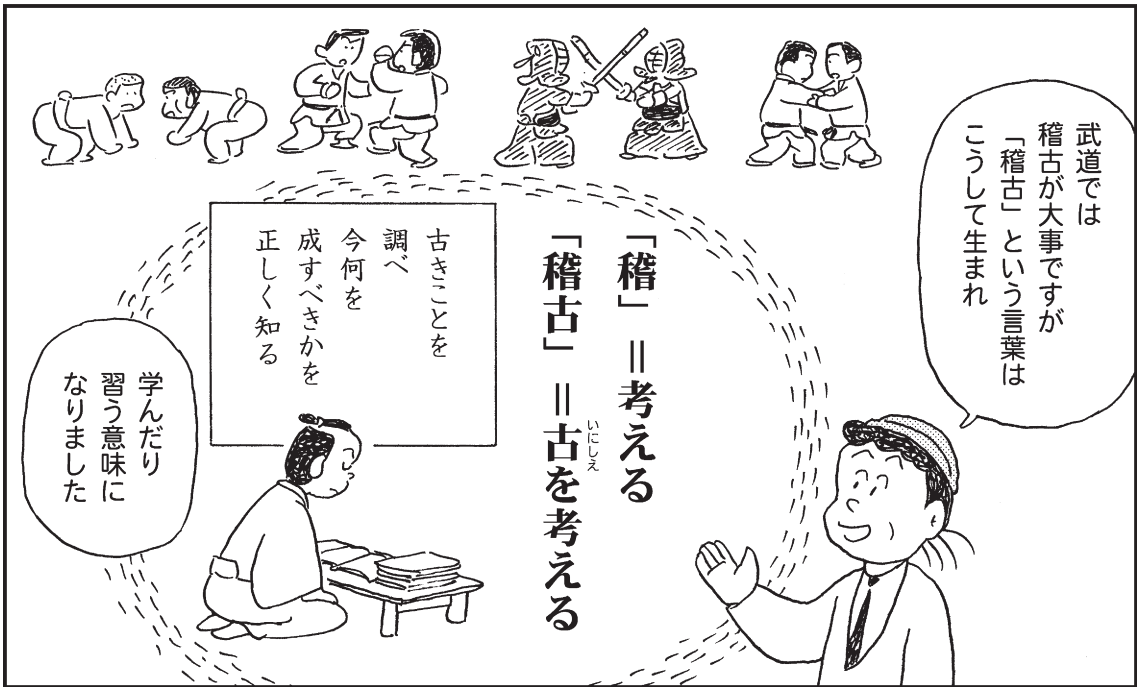


私服登校の公立中学もある平成の時代...
武道未経験の中学生のみんなは...
どんな気持ちで道着を着け、
武道具を握り...
そして礼を交わすのだろう



自分では経験のない
《武道》それ自体が
畏れ多い存在だったり
します

今も
弓道に精進
される方には
特別の敬意を払って
まいりますし…

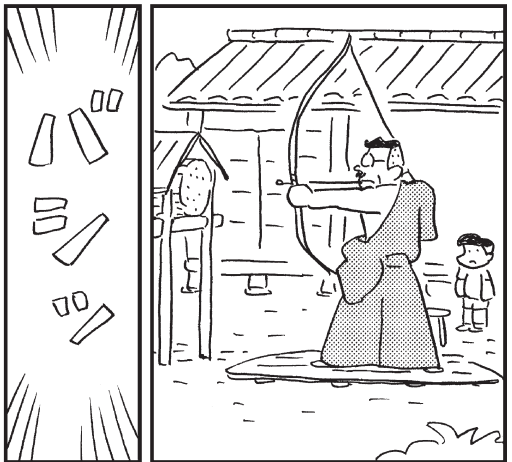
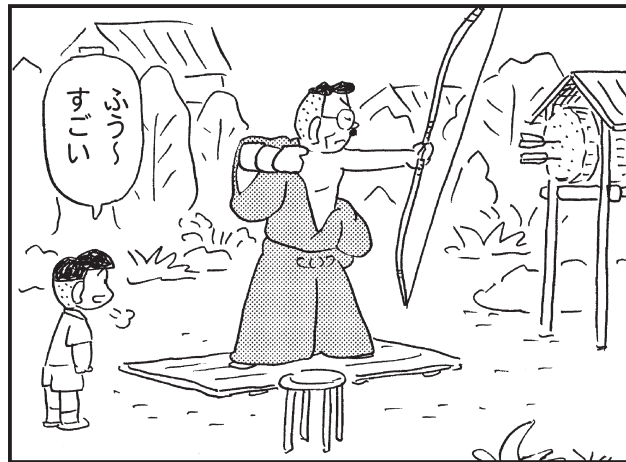
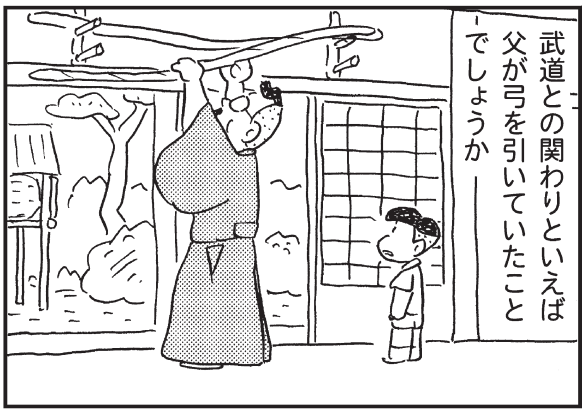
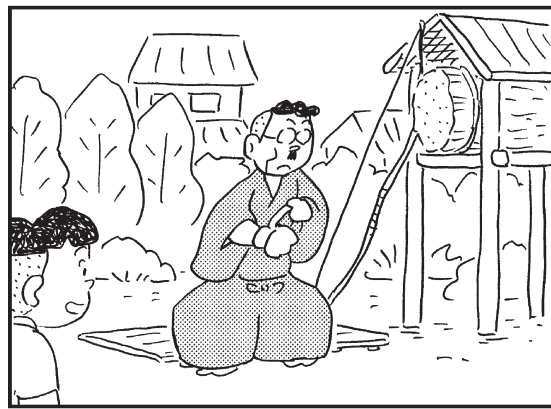
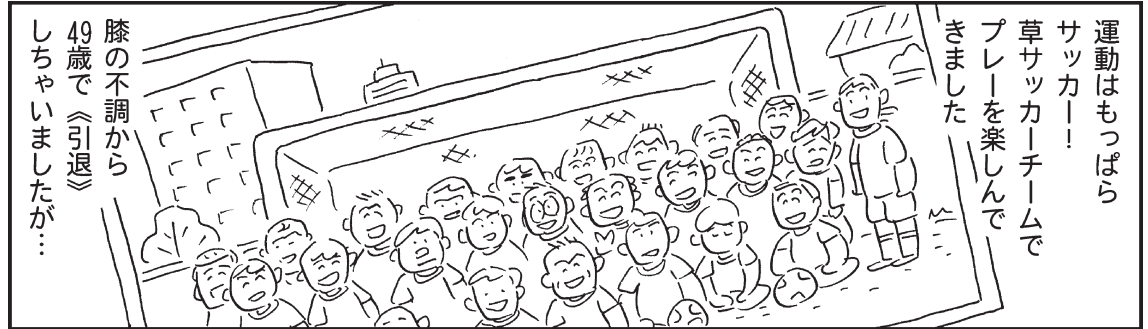


武道では
稽古が大事ですが
「稽古」という言葉は
こうして生まれ

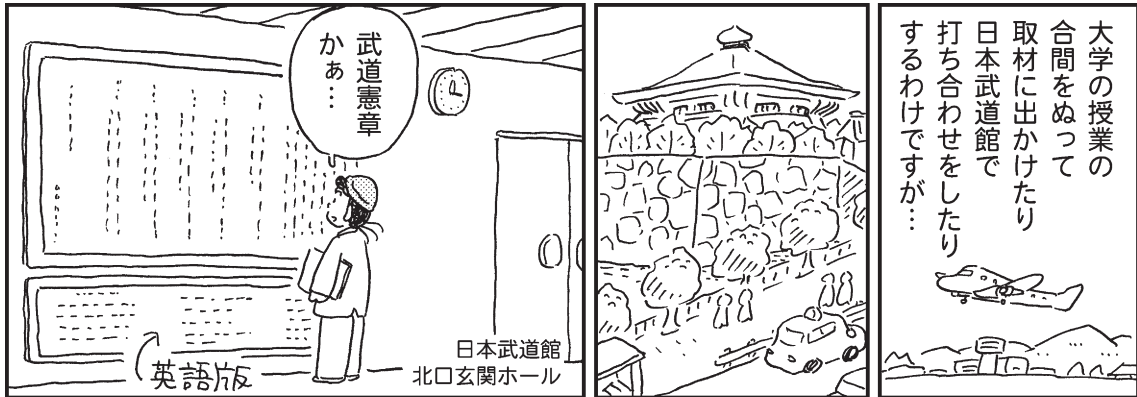
「稽」 || 考える
「古」 || 古を考えると

古きことを
調べ
今何を
成すべきかを
正しく知る

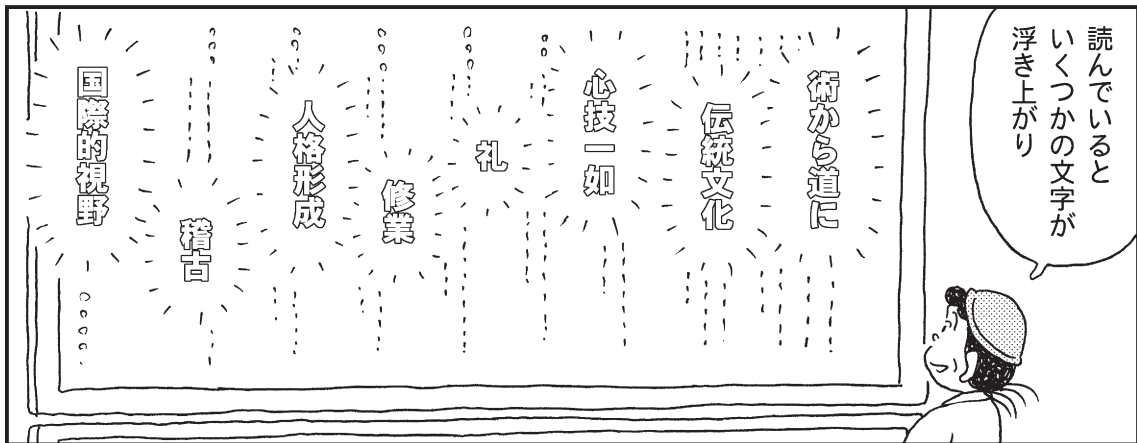
学んだり
習う意味に
なりました



第1章 いざ! 武道の世界へ



大学の授業の
合間をぬって
取材に出かけたり
日本武道館で
打ち合わせをしたり
するわけですが...



読んでいると
いくつかの文字が
浮き上がり

術から道下
伝統文化
心技一如
礼
修業
人格形成
稽古
国際的視野

■ 武道憲章

武道は、日本古来の尚武の精神に由来し、長い歴史と社会の変遷を経て、術から道に発展した伝統文化である。

かつて武道は、心技一如の教えに則り、礼を修め、技を磨き、身体を鍛え、心胆を錬る修業道・鍛錬法として洗練され発展してきた。このような武道の特性は今日に継承され、旺盛な活力と清新な気風の源泉として日本人の人格形成に少なからざる役割を果たしている。

いまや武道は、世界各国に普及し、国際的にも強い関心が寄せられている。我々は、単なる技術の修練や勝敗の結果にのみおぼれず、武道の真髄から逸脱することのないよう自省するとともに、このような日本の伝統文化を維持・発展させるよう努力しなければならない。

ここに、武道の新たな発展を期し、基本的な指針を掲げて武道憲章とする。

(目的)

第一条 武道は、武技による心身の鍛錬を通じて人格を磨き、識見を高め、有為の人物を育成することを目的とする。

(稽古)

第二条 稽古に当たっては、終始礼法を守り、基本を重視し、技術のみに偏せず、心技体を一体として修練する。

(試合)

第三条 試合や形の演武に臨んでは、平素錬磨の武道精神を発揮し、最善を尽くすとともに、勝っておこらず負けて悔まず、常に節度ある態度を堅持する。

(道場)

第四条 道場は、心身鍛錬の場であり、規律と礼儀作法を守り、静粛・清潔・安全を旨とし、厳粛な環境の維持に努める。

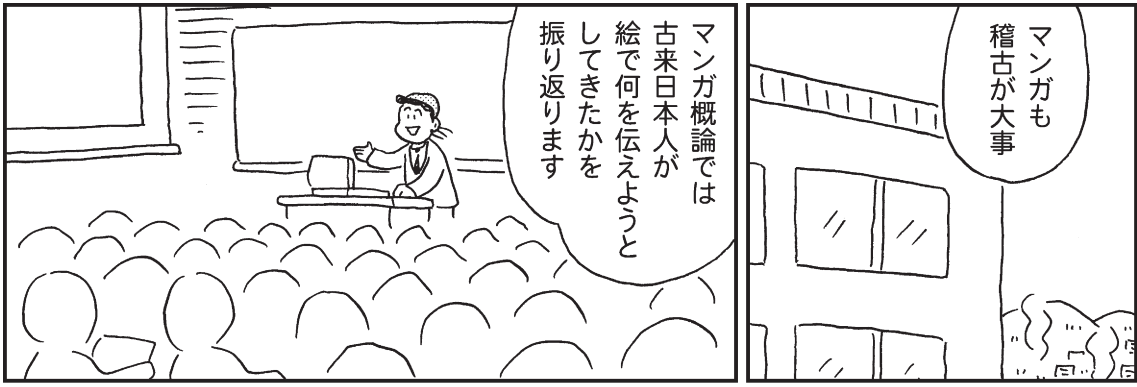
(指導)

第五条 指導に当たっては、常に人格の陶冶に努め、術理の研究・心身の鍛錬に励み、勝敗や技術の巧拙にとらわれないことなぐ、師表にふさわしい態度を堅持する。

(普及)

第六条 普及に当たっては、伝統的な武道の特性を生かし、国際的視野に立って指導の充実と研究の促進を図るとともに武道の発展に努める。

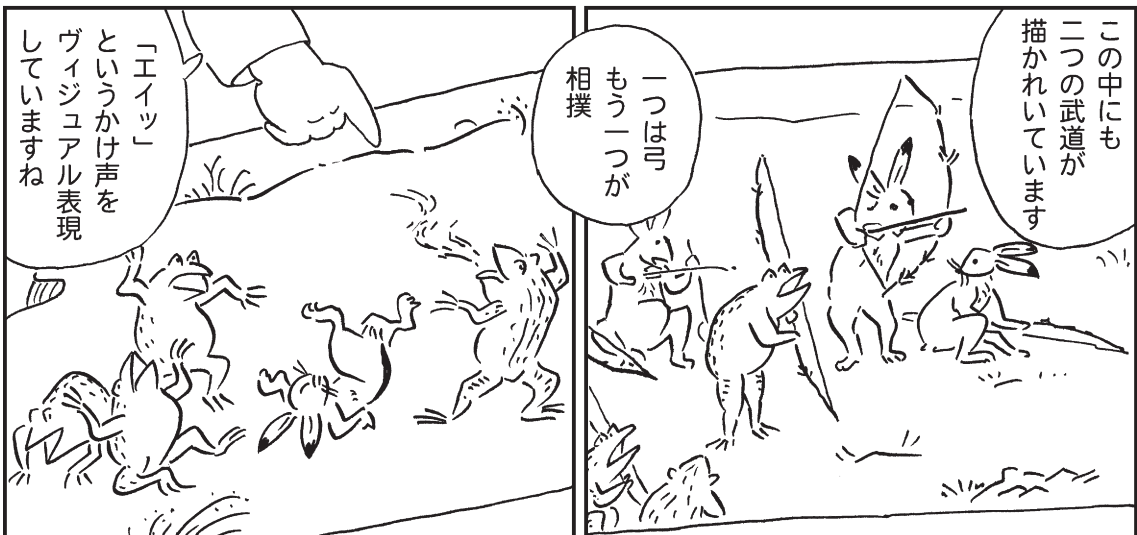
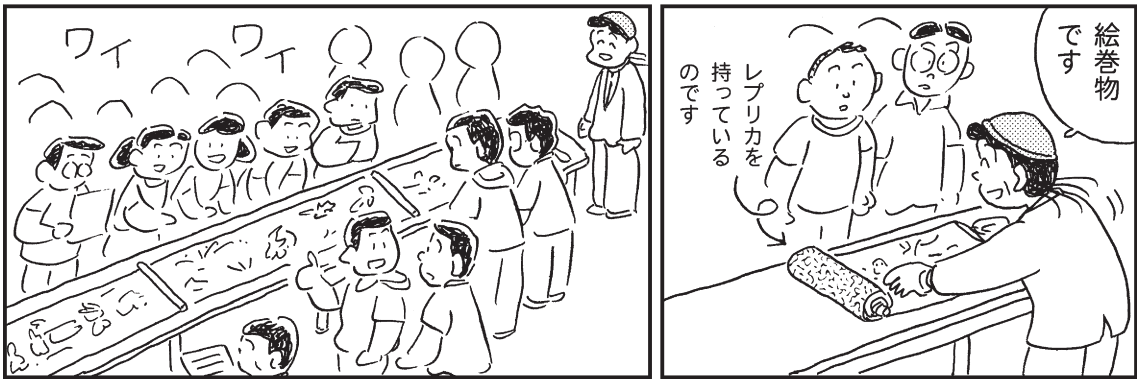
昭和六十二年四月二十三日制定
日本武道協議会



マンガ概論では
古来日本人が
絵で何を伝えようと
してきたかを
振り返ります

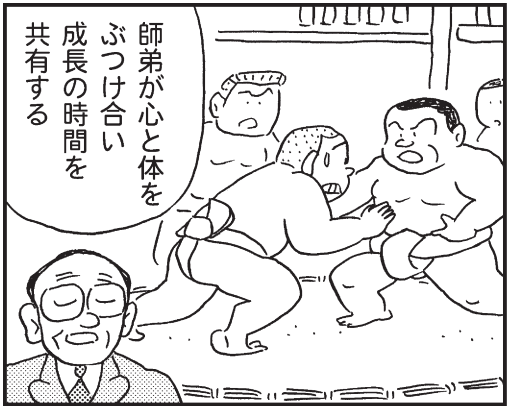


まずは
法隆寺金堂の
天井裏の
いたずら描き
から...

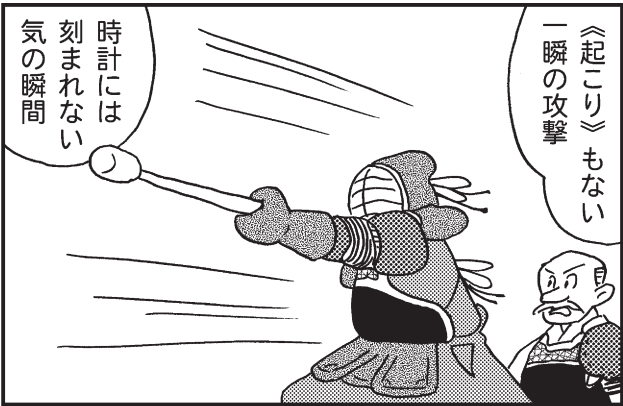


「エイッ」というかけ声を
ヴィジュアル表現
していますね

「一つは」
もう一つが
相撲



師弟が心と体を
ぶつけ合い
成長の時間を
共有する



時計には
刻まれない
気の瞬間

《起こり》もない
一瞬の攻撃



組み手と形の
両面から
稽古を積んでこそ
文化としての
空手道に…

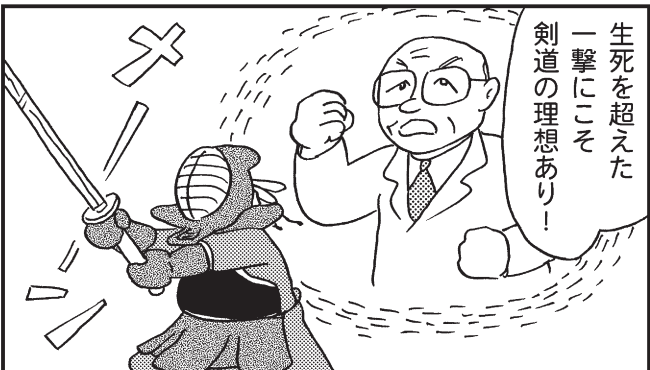


真の演武は
真剣な乱捕りから
抽出された技の神髄を
剛柔一体に表現する
ことだ

勝ち負けだけでは
単なる競技



世界平和に
尽くすのが
合気道の本分

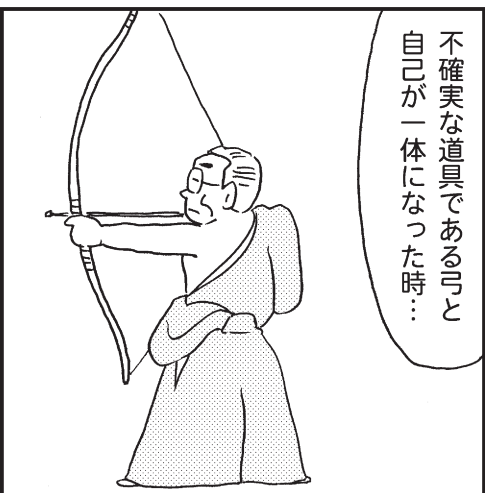


生死を超えた
一撃にこそ
剣道の理想あり！

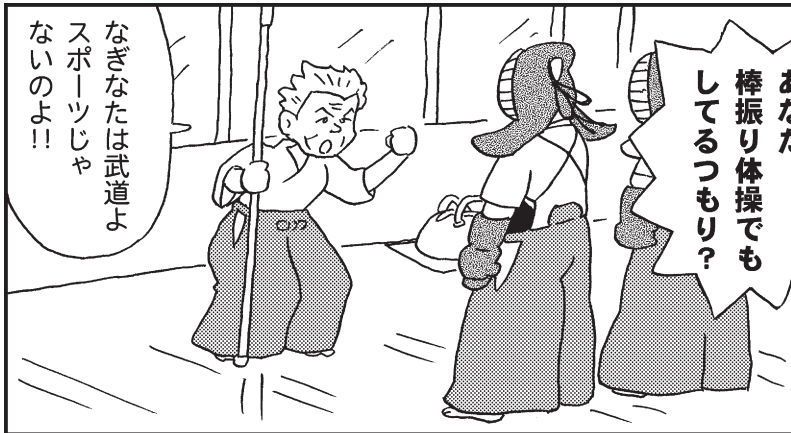


動作に呼吸を
合わせるのでは
ありません

一つになった
呼吸に
所作が合っ
ていくのです



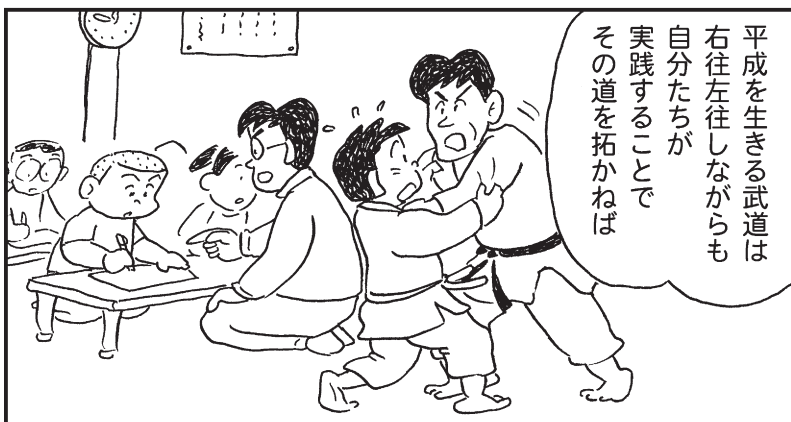
不確実な道具である弓と
自己が一体になった時…



なぎなたは武道よ
スポーツじゃ
ないのよ!!



4年間に
いろいろな先生から
うかがった言葉が
次々と脳裏に…



平成を生きる武道は
右往左往しながらも
自分たちが
実践することで
その道を拓かねば



子ども
バージョンも
あるのです

こども武道憲章

武道は、日本古来の武勇を尊ぶという精神を受けつぎ、長い歴史の中でつちかわれ、発展してきた伝統文化です。

武道は、礼儀正しさを身につけ、技をみがき、心身をきたえ、りっぱな人になるための修業の方法です。

わたしたちは、技の稽古や試合の勝ち負けだけを目的にするのではなく、武道を正しく理解して、このすばらしい日本の伝統文化を大切にしなければなりません。

これからも武道を愛し、修業を続けていくために、わたしたちが心がけてはならないことを「こども武道憲章」として掲げ、これを守ります。

(目的)

第一条 武道は、技をみがくことによって心身をきたえ、強くたくましく、勇気と思いやりと正義感をもった、社会に役立つ人になることをめざします。

(稽古)

第二条 稽古をするときは、先生の教えや礼儀を守り、基本を大切に、技だけではなく、心と体も共にきたえるよう、一所懸命にはげみます。

(試合)

第三条 試合や演武では、ふだんの稽古の力を出きってがんばり、勝ち負けや結果だけにこだわらず、節度ある真剣な態度でのぞみます。

(道場)

第四条 道場は、技をみがき、心と体をきたえる場所として、規則や礼儀を守り、清潔と安全を心がけます。

(仲間)

第五条 道場の仲間を大切にしてお互いに協力し、はげましいながら、楽しく稽古し、さらに多くの仲間をつくりまします。

平成十六年九月十六日制定
日本武道協議会



心と身体的一致

人間の持つ生命力

多くの武道家の先生を取材する中で得たもの...

弱者にやさしい仁の心

人格者たる姿勢

伝統文化を守る使命感

地域の誇りを背負う責任

たかさんの《哲学》を学ばせていただきました



僕が目で見
耳で聞き
あらん限りの
想像力で
理解に努めた
素晴らしい
日本武道の
今ある姿

一介の漫画家からの
武道のすすめでは
ありますが...

どうぞ
お楽しみ
ください



僕の
取材及び
原稿制作
作法は...

まず
取材の質問を
考えることから
始まります

この先生の
経歴は...

ということは
まず〇〇から
うかがい...

その質問を
あらかじめ
先方に
FAX送信
しておきます

それから取材...

取材メモから
マンガのネーム
(台詞部分)を
考えます

武道経験のない
僕ですが
この時
先生方の言葉から
真に伝えようと
されていたことは
何なのかを
必死に読み取り
ます

そして
マンガに描かれた
先生の言葉として
語っていただく

プリン
アウト
した
ネーム

言葉を
作り直す
のです

よ