



あれよあれよと
いう間に
三人組み伏せちゃう



大東流合気柔術 琢磨会

投げたり、関節を
決めたり、プロレスぽかった



片膝を立てて
右手をつく

本體楊心流柔術



右手を畳につけるのが
開始と終了の合図

柔術のあとには
共通点がある

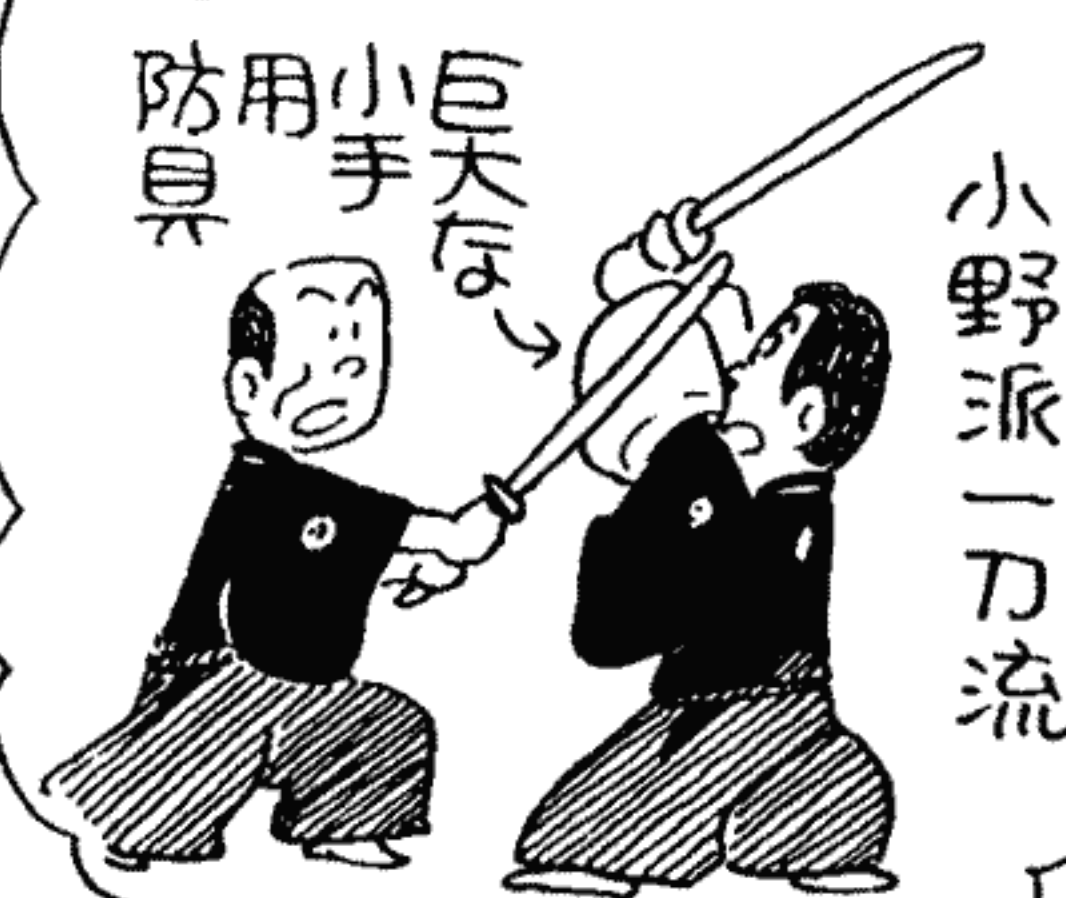
諸流和



防具も
さまざま

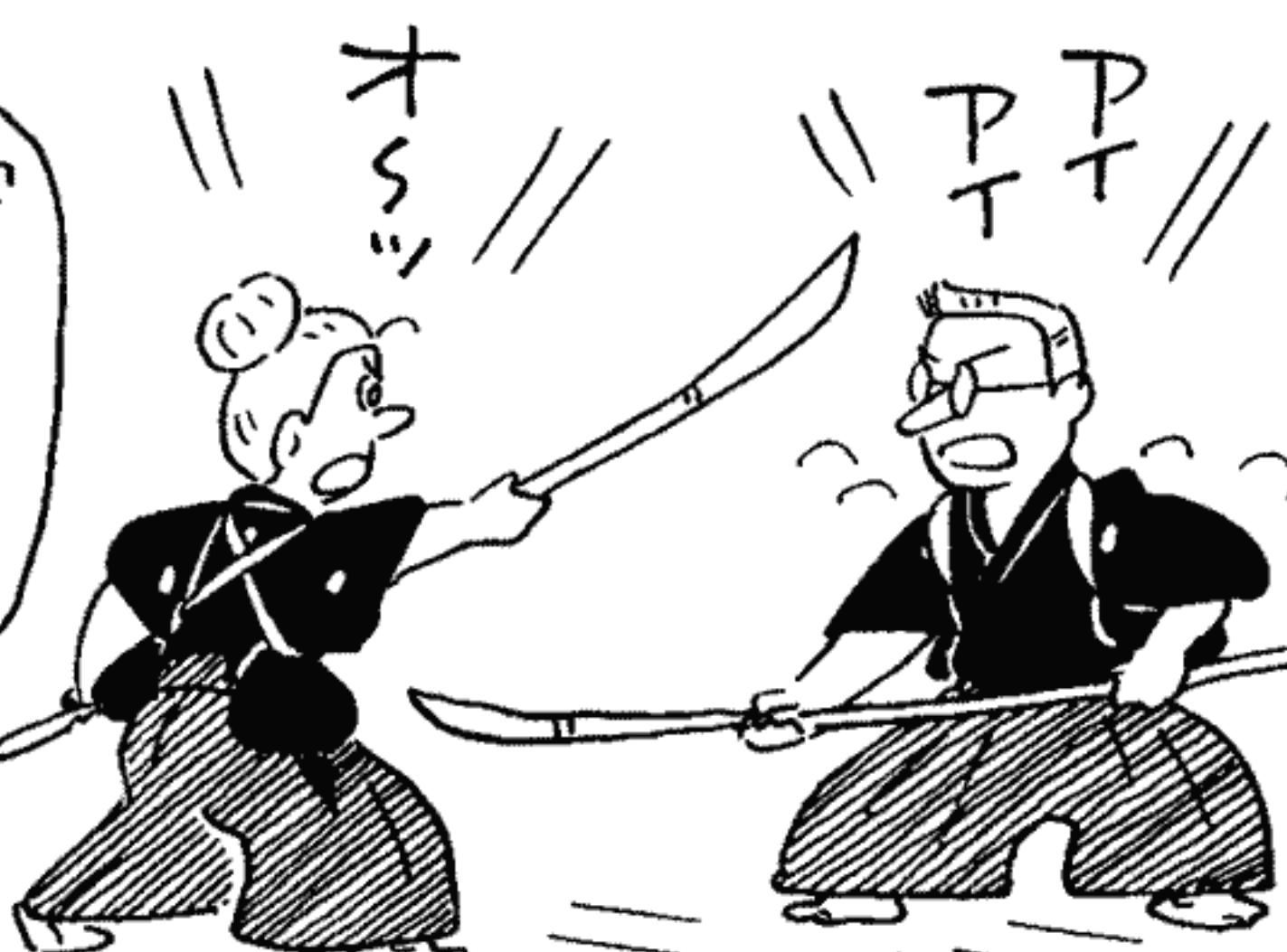
諸流

防具



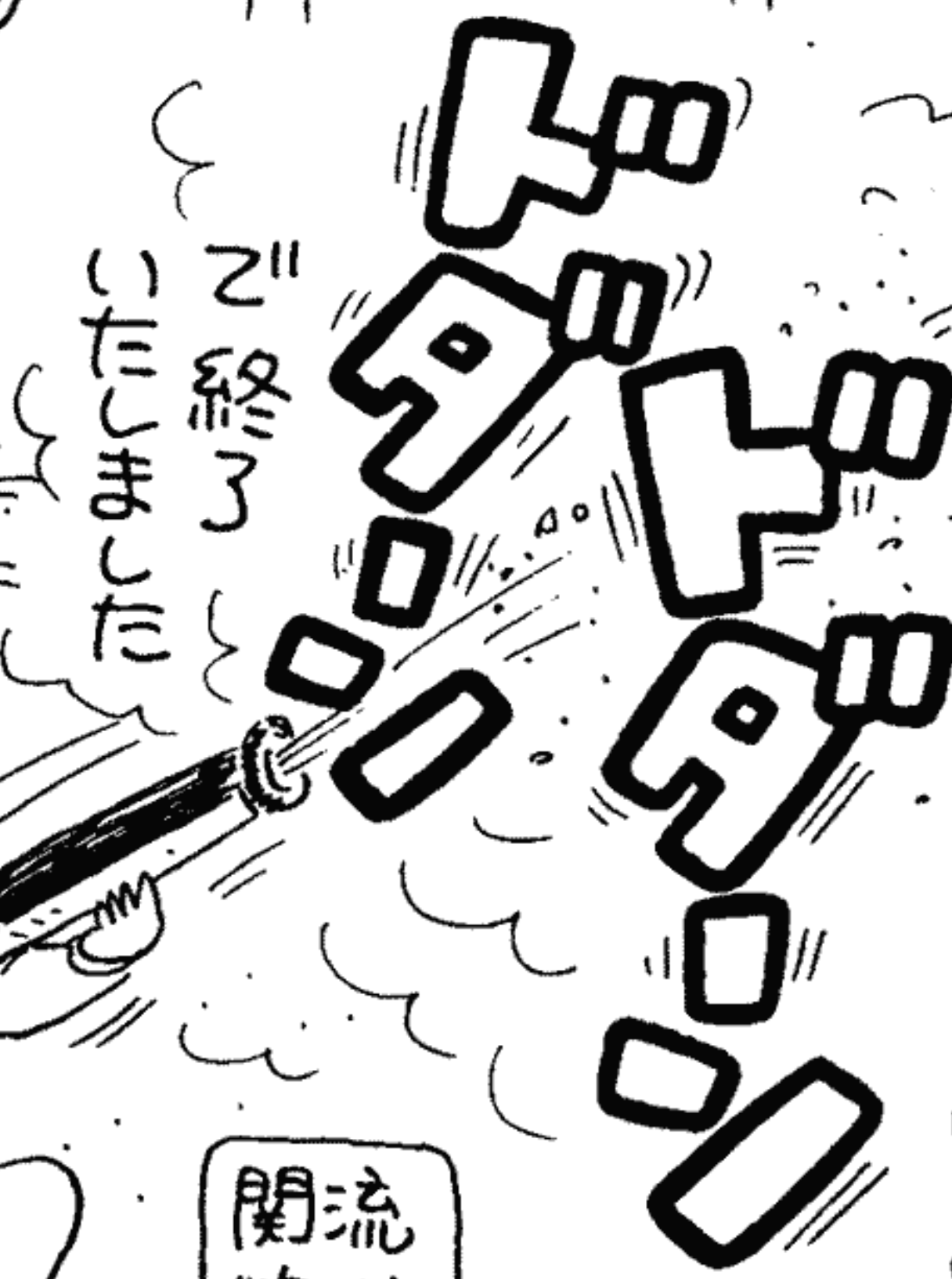
小野派一刀流

オウの
発音がマニアックで
英語なまり
だったらしい



日本古武道に
マイク・スカス
タイマン・スカス
（夫妻）

戸田派武甲流



これぞ流派を
守るための
大技



おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

おどろ

第20回 **全日本女子柔道** 選抜体重別選手権大会

原宿駅にありた女子高生の一群
竹下通りには向かわずに…

中に入ると
これが実に
カッコイッ

丹下健三・
東京・
オリコンピクチャー・
30年以上前に
このセシス

開始前審判の
指示で買収
（いぬ）に調整

アリのすみでは

会場裏の通路の
選手待機スペース

スカッパ
MEMO

おいおい
これぞ
段ボールか
あったら
かんへきに

ぼくなり
に選んだ
本日の
ベスト
一本勝
ち

素人目
ですわ！

抑え込みの部

完全に動けない
大塚選手

56kg級決勝
立野選手の
縦四方固め

お見事

入場前
つき人に背中を
たたいともうこ
気合いを
注入

決勝前の田村選手
小さい！
係員の肩まごもない

48kg級二回戦
真壁選手の

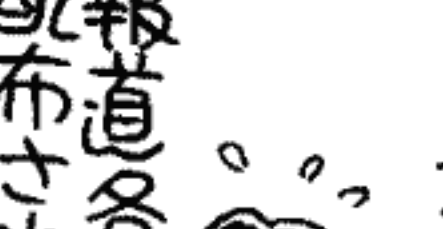
女性審判員は七名
堂々たる体格の
島谷審判員

この大会はポイント制の
ルールで勝敗をきこみますが
このに至るまで選手は
じと体と技を練り上げこ
きこむわけぞ...

式通ニ
スルヲ
知道

インブ
レムも
光輝い
ている

すべこの
勝敗記録
を複写
する
コピー機



報道各社に
配布される

[illegible]

勝ち上がったところに
赤線が入っていく

通
路
の
ト
ー
ナ
メ
ン
ト
表

赤マジックで
書いてるのかと
思ったら、赤の
ビニールテープを切り
貼るんだ 頭いん!!

一番盛り上がった
6kg級決勝

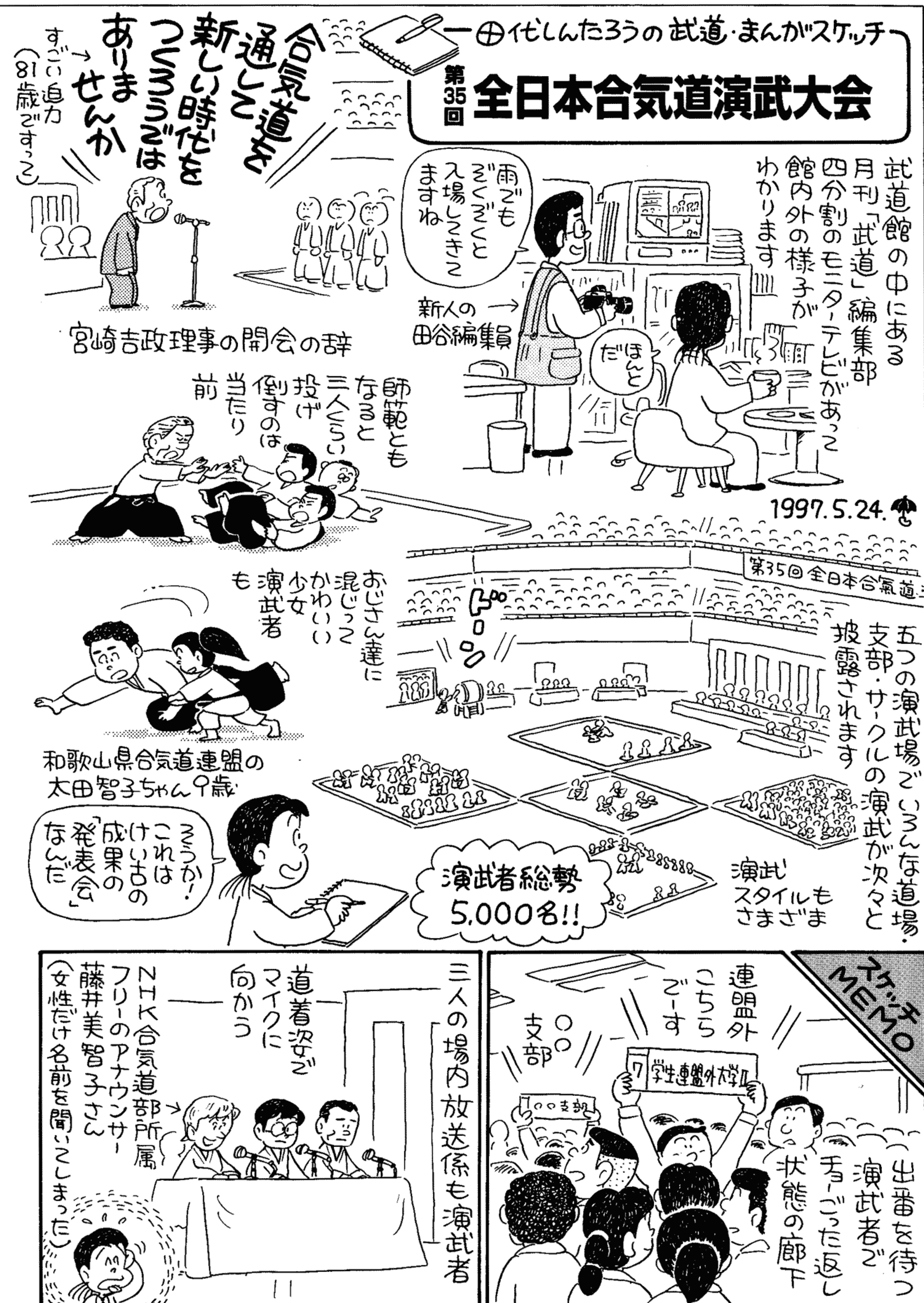
北爪
いけ
小笠原

選手

田代さん、ラスト一日です。みなまで

はい、なんでも

この声援も
シーンときます





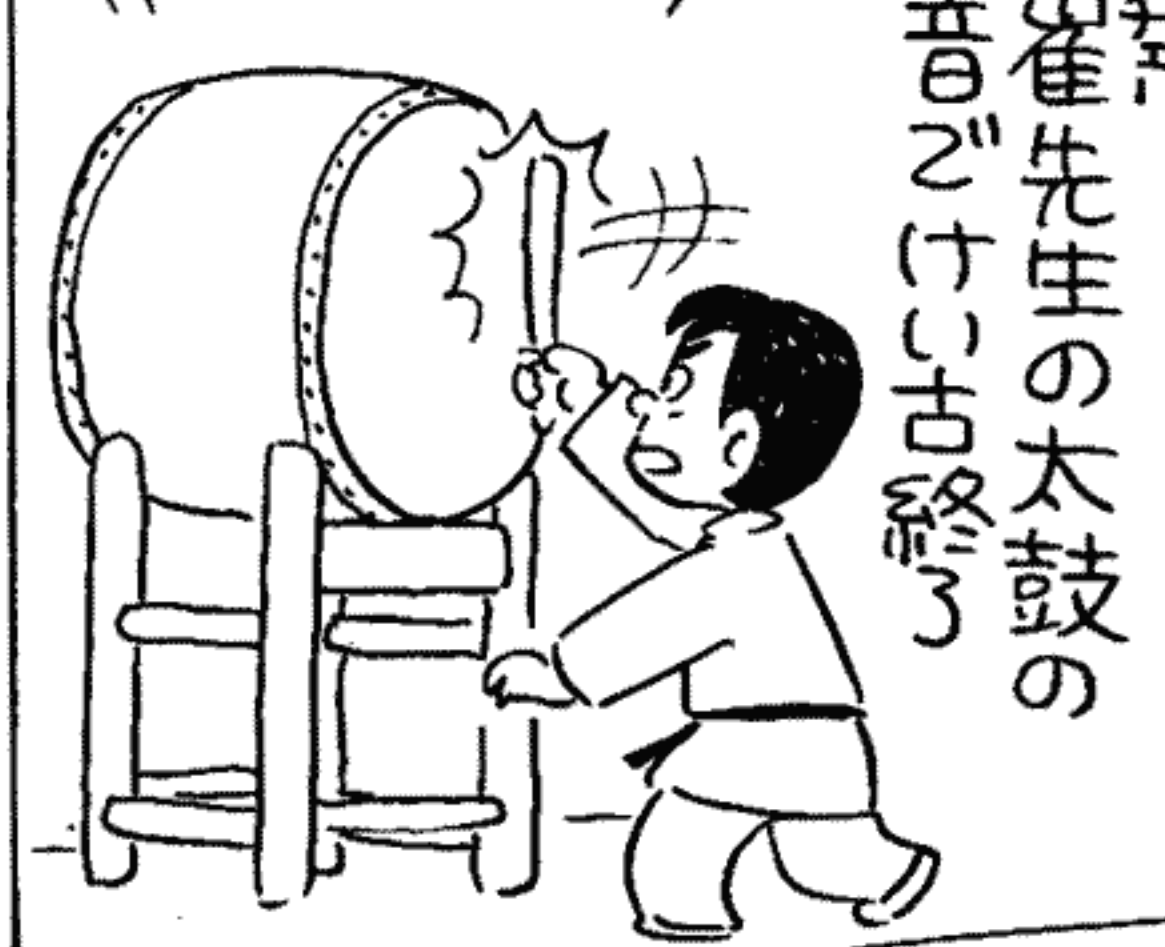
シャワー室・個人用ロッカーも完備している
成人の会費1か月6万ウォン(約8千円)高いか？安い？

タクシー20分まで1000ウォン

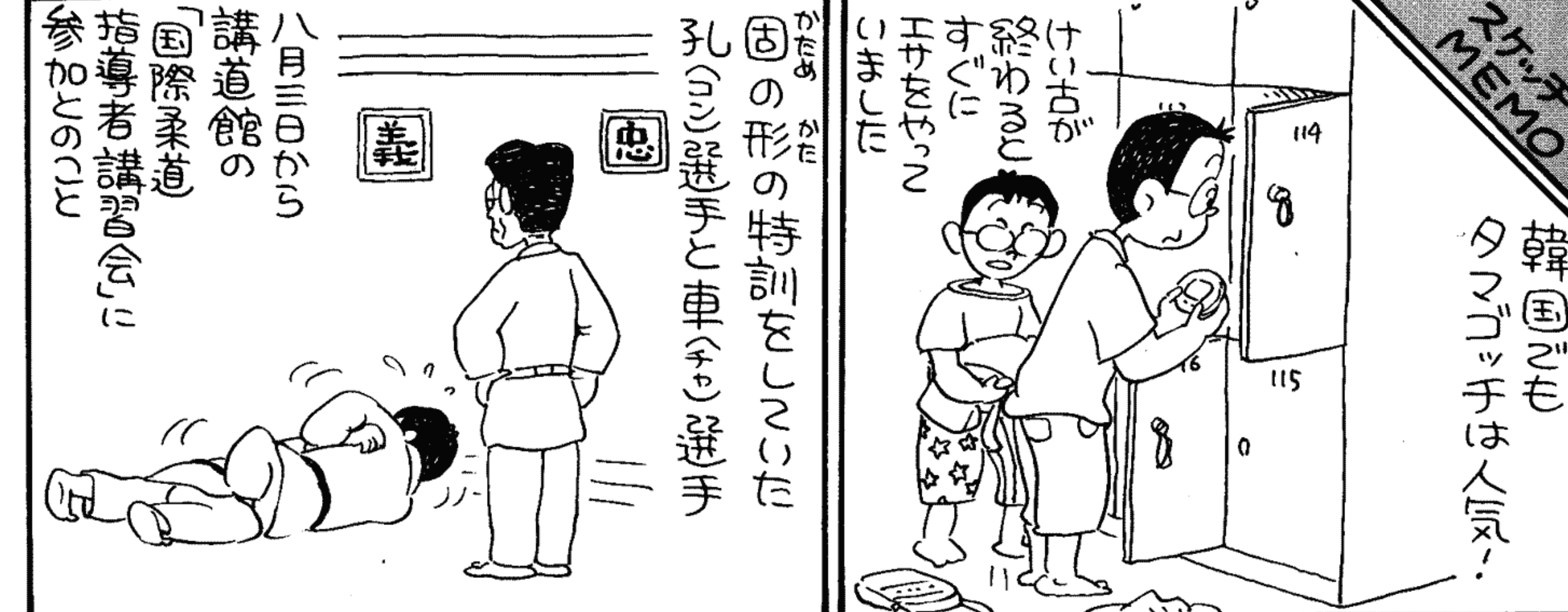
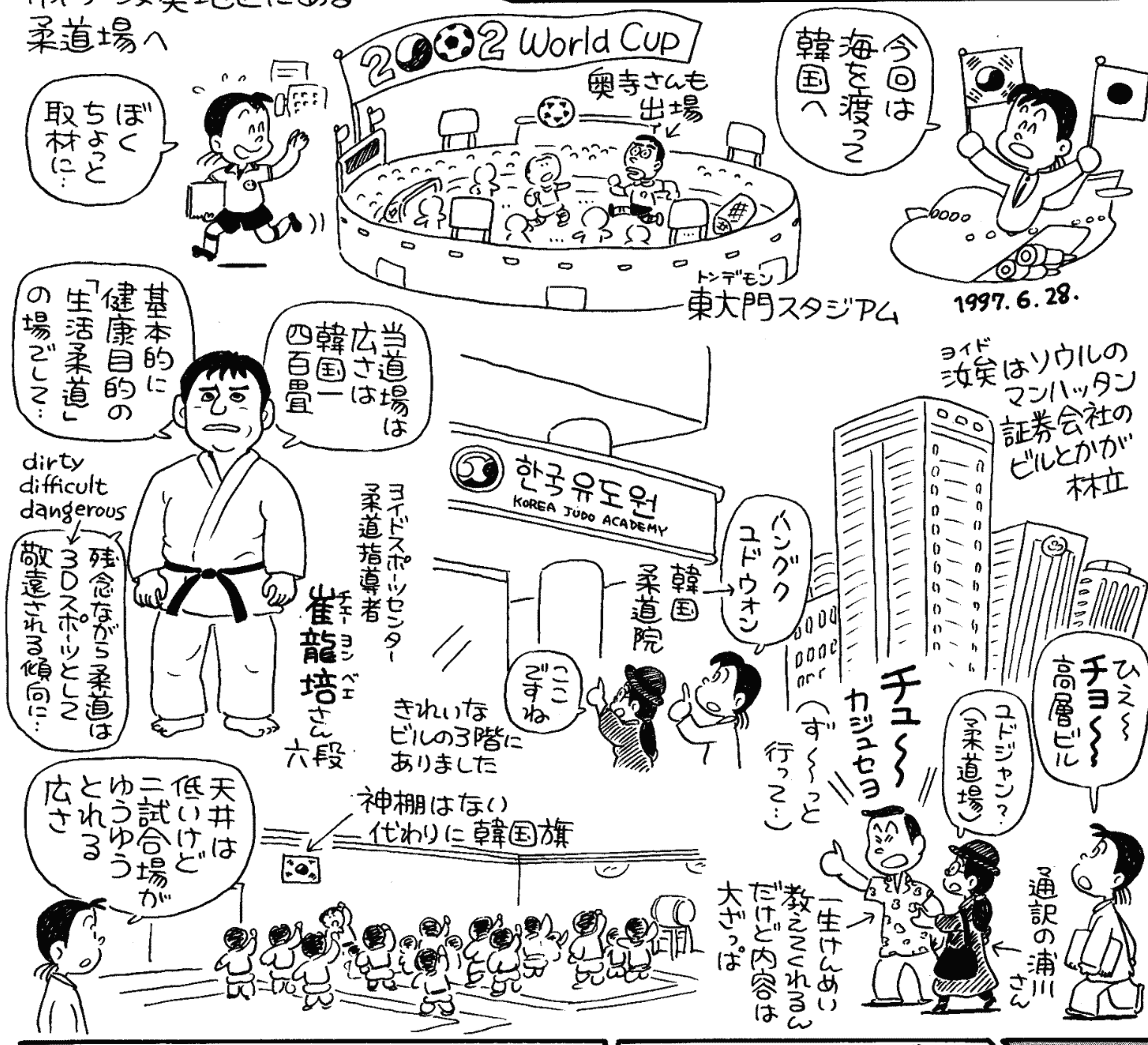
地下鉄400ウォン

冷麺 5000 ~ 6000ウォン

崔先生の太鼓の音でけいこ



ソウル 韓国柔道院道場訪問



木銃を持たせて
いたなきまこと

けつこう
重たい
ぞすね

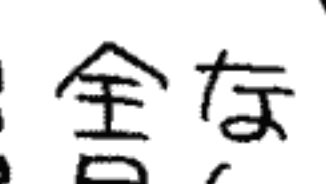
櫛の木
できこ
いますか

赤い線の
入ったベルト
称号にちな
本数が変わり
ます

すも
宿も市で消防士を
勤めこいます
県の武道館のある
高知市まで百キロ以上あり
ますが、一週おきに通います

いやく15歳
ちがいます
からね
気迫で押され
ちやっこ…
準備運動をよこ
基本を守っていま
すのぐけかは
一度もありませう

最高齢
原正則八段(山口)



なんと58歳で
全日本選手権
出場です

河野通孝
六段(高知)

鋭い選手

役員の祝福に
さすがにうれしそう
にグの優勝者

あぢま
御山 昇七段(千葉)

突如
引き足の
鋭い選手

延長・接近戦で闘志を
ぶつけ合う和田対御山

審判の動きも
はげしい

グイグイ

村木の小 対 猪の身

アリナで観戦させ
こもらいましたか…

あれ 見えない

審判の動きに
合わせてごデオ
カメラが動いて
きます

三連覇は
すげーよ
オレと同じぞ
姿勢が
いいだよ
ドンと
かまえるぞ...

アリナモ 乗じや ないよ

審判を よけて カメラが 動いて くる

④代した3つの武道まんがスケッチ

第5回 銃剣道選手権大会

— ④代した3つの武道・まんがスケッチ —

第5回 全日本 銃剣道選手権大会

靖国通りの歩道
武道館へ登る坂は
猛烈なセミじり

1997. 8.8.

気迫
なッ

有効ではないとしても
ノドに入っているのに
押し込みにく

すこ

突きだけという単純さが緊張感を生む

大会委員長
兼坂弘道さん
いろいろお教え
いただきました

白い道着
明治時代、軍事技術は
フランスから学んだわけ
でフレンチングの服装
なんです

左前？
スイッチは
しなごか？

槍のかまへから来てる
んです 武士は左の腰
に刀を差すのですの
かまへにならなければ
です

銃創道は
フレンチングと
槍術の融合
クロスオーバーで
できたんです

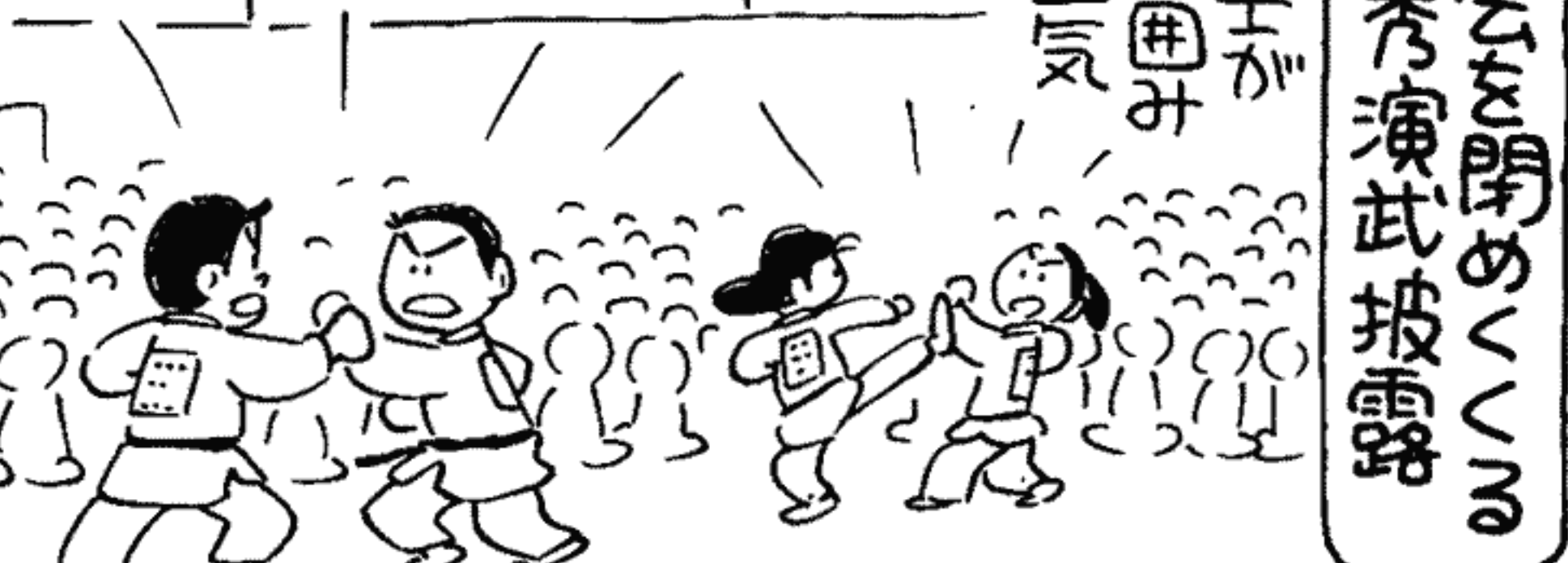
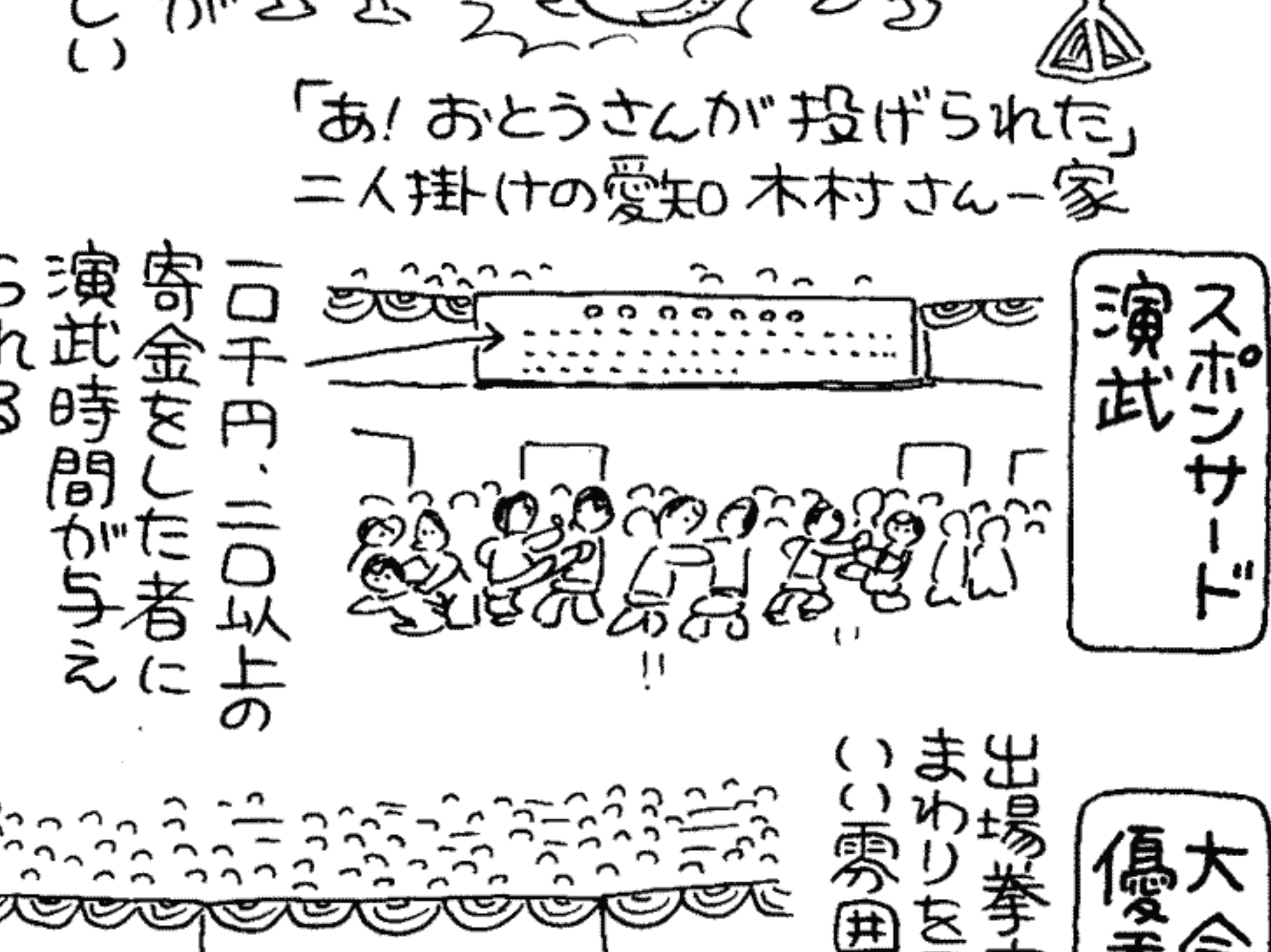
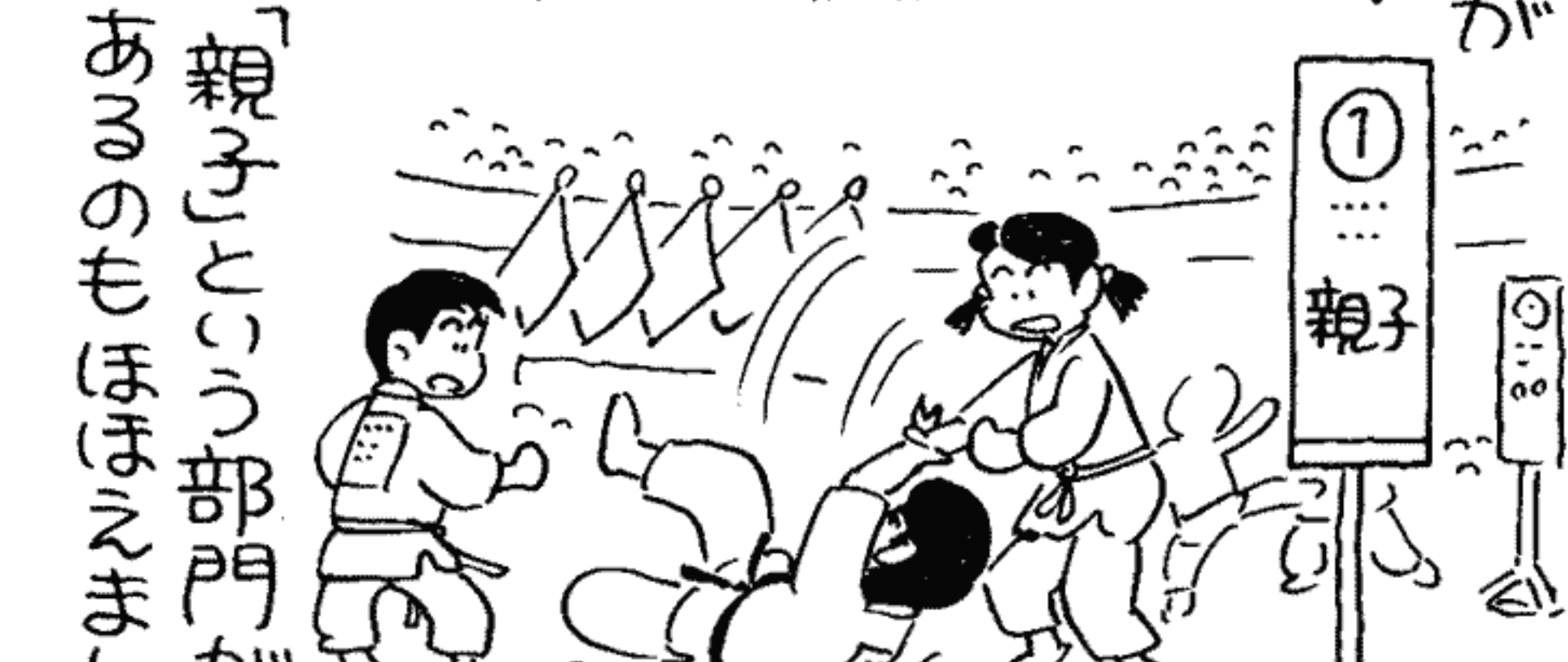
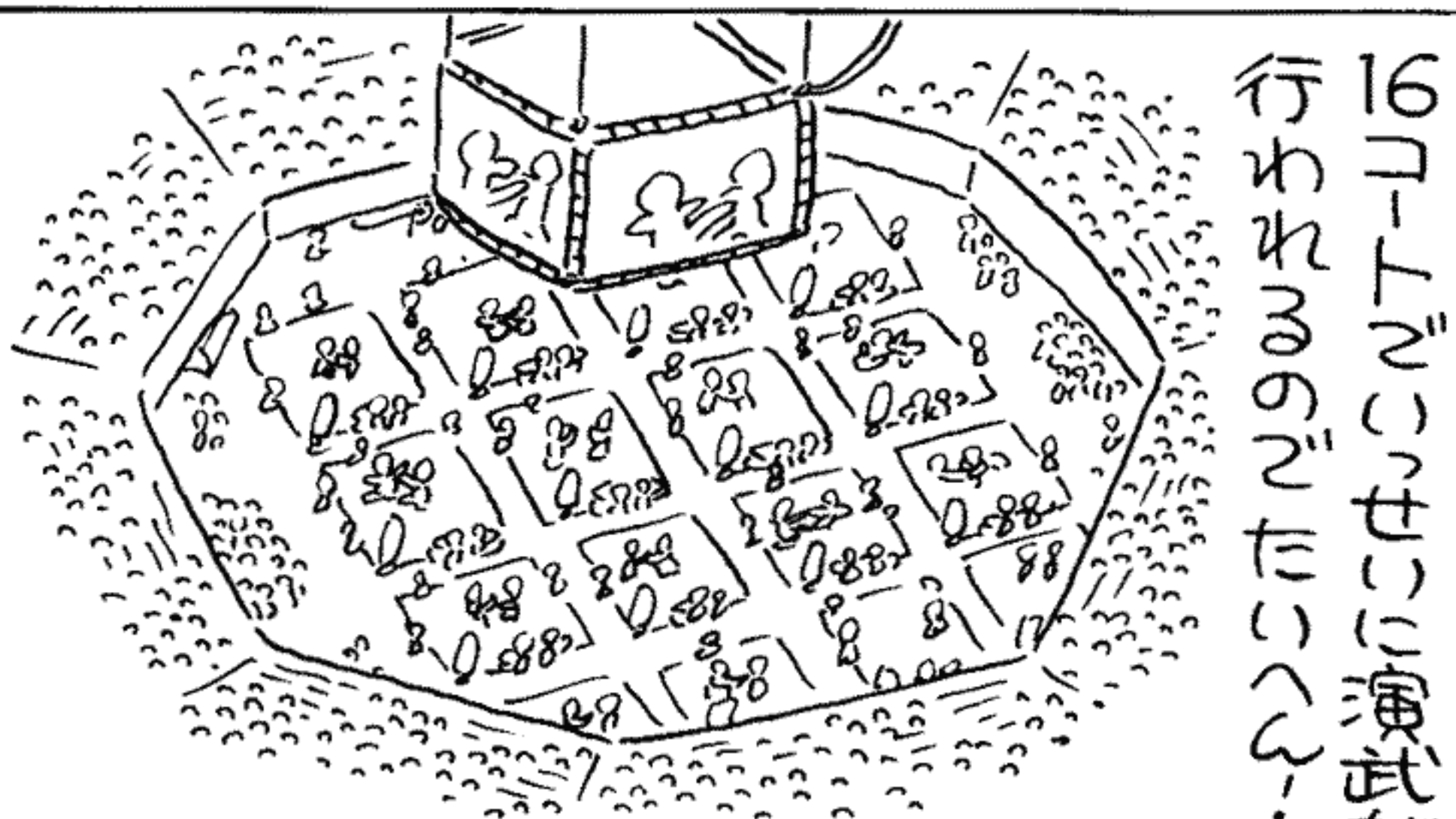
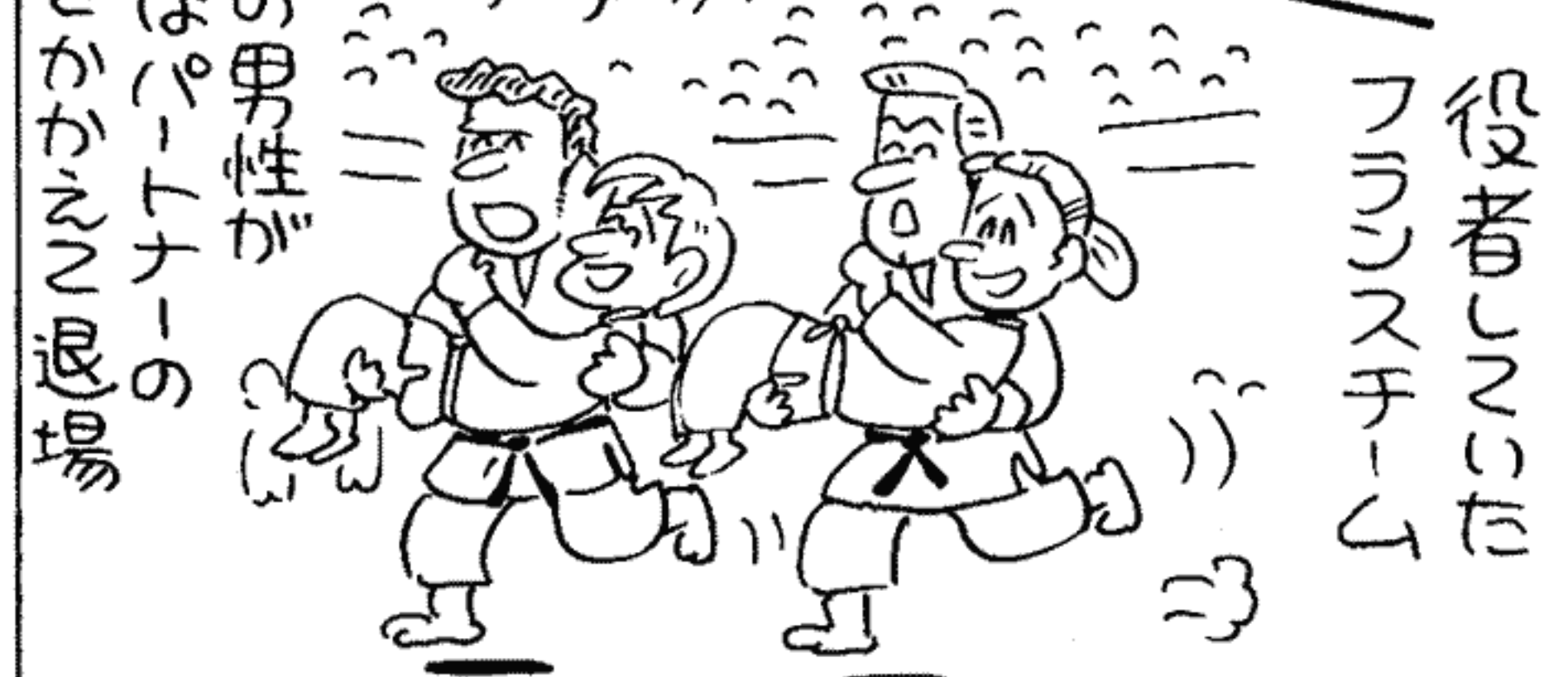
今は
銃創は使
いません
体力・気力の
練成
格闘能力の
向上が目的
なんです

ドッ

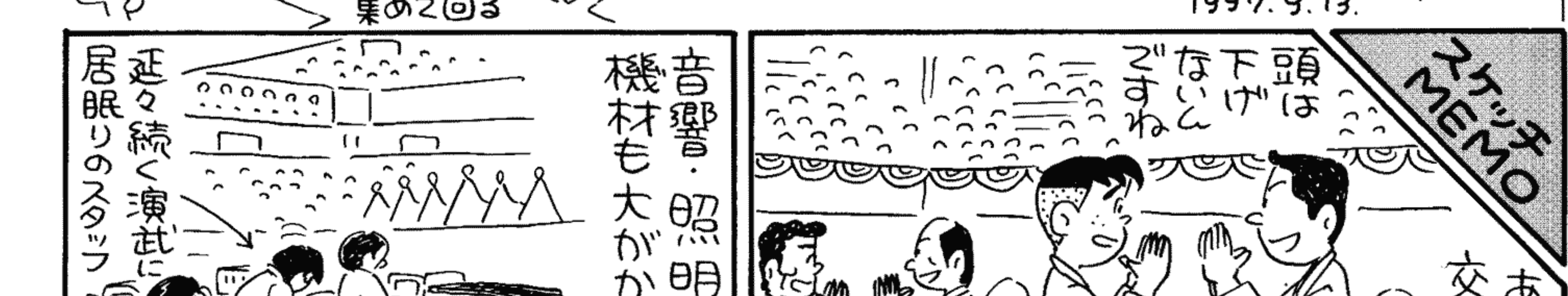
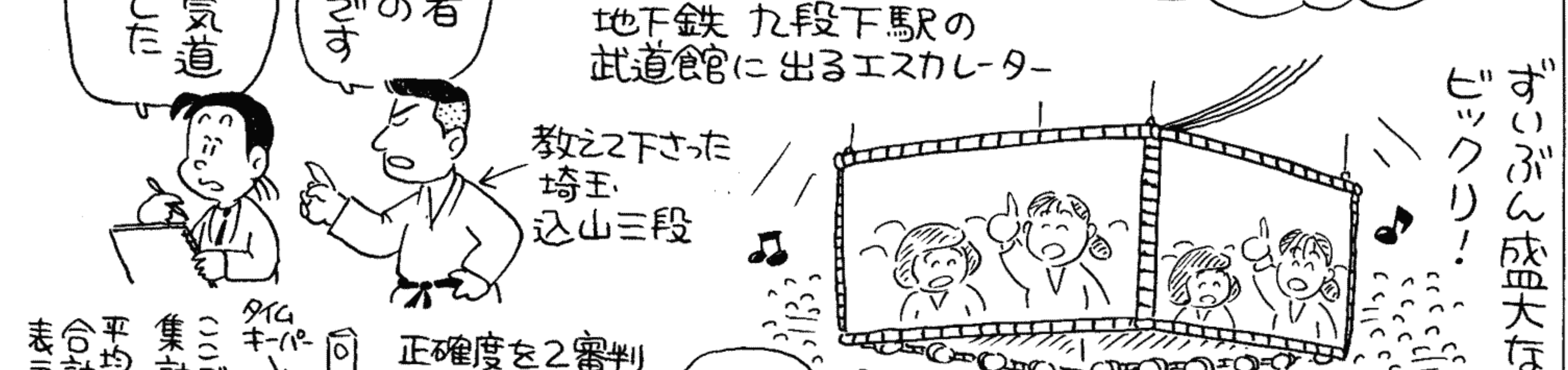
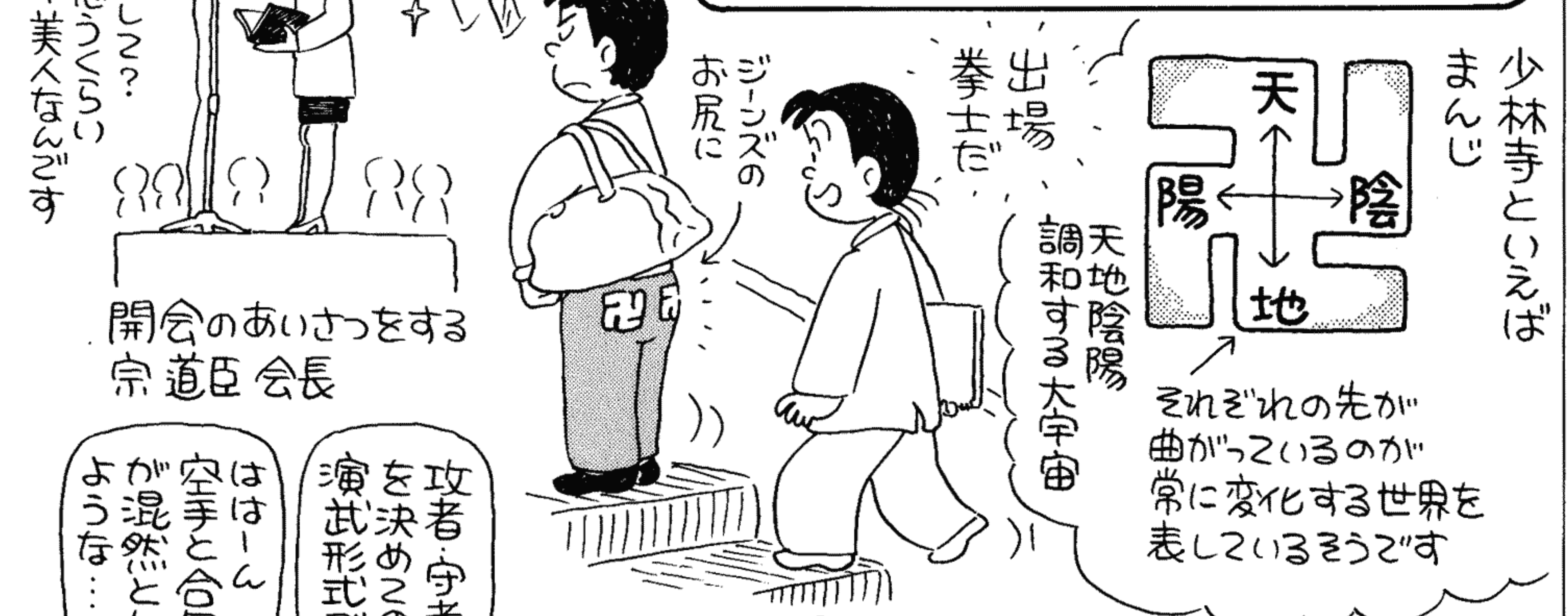
ぐんぐん

「モリジユウ
木銃」は自分のもの
というわけがなく
用意されたものから
わりと無難作に
一本を
選ぶ

2



少林寺拳法 創始50周年記念 国際大会 '97



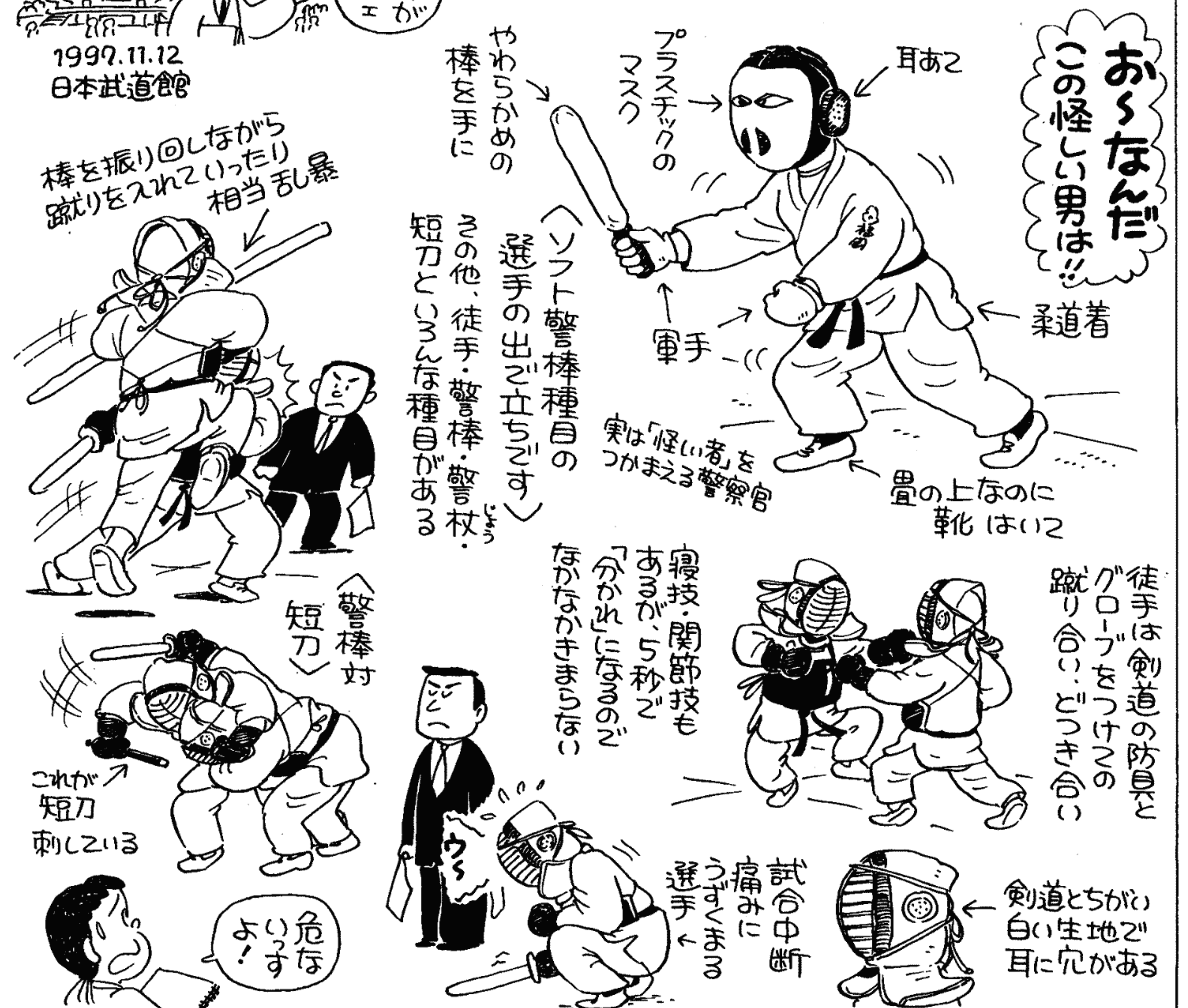
スケッチ
MEMO

1997. 9. 13.





④イェしたろうの武道・まんがスケッチ
第20回 全国警察逮捕術大会



Panel 1 (Top Left): A giant sumo wrestler sits in a chair. A speech bubble says: "やばい すみオ USAの ヤブロー選手が 報道席の となりに 陣取っちゃ っ!" (It's bad, Sumo O! The Yaburo wrestler is taking the press席 spot next to me!).

Panel 2 (Top Right): A Japanese official in a suit bows to two sumo wrestlers. Dialogue: "副審の 前を通りまして たしなめられる イタリヤチーム (ミウ、お相撲は 礼儀正しくなさい)" (Through the referee's presence, we are being disciplined. Italy team (Miu, sumo is a polite sport)).

Panel 3 (Middle Left): The giant wrestler is being carried by a group of people. Dialogue: "すんごい大きき!! そのヤブロー選手を 一気の寄りで 破った 台湾チェンリジュン選手" (So big!! The Yaburo wrestler was defeated in one go by Taiwan's Chen Rujun).

Panel 4 (Middle Right): A sumo wrestler is being carried away. Dialogue: "外人の 行司 さんも ノォー ター ノォー ター" (Even the foreign referee is saying No, No).

Panel 5 (Bottom Left): Two sumo wrestlers are shown. Dialogue: "ドドドド" (Dodo Dodo).

Panel 6 (Bottom Middle): A man is crouching. Dialogue: "日本文化 無口なの かな? ミウが 相撲って 寡黙な スポーツ なんだ" (Japanese culture is silent, right? Miu says sumo is a sport that is寡黙 (quiet) - that's the nature of sports).

Panel 7 (Bottom Right): A sumo wrestler is walking. Dialogue: "アルゼンチン チームが ガッツで まどめこいた" (The Argentine team cheered with gusto). "キルギスタンの 選手の足にミサンガ" (A Kirgistan wrestler has a misanga on his foot).

Panel 8 (Far Bottom Left): A group of people are talking. Dialogue: "やはりタントツン会長の ヤブロー選手 手のサイズも 大きがい" (As expected, Chairman Tantotsun's Yaburo wrestler has big hands too).

Panel 9 (Far Bottom Middle): A man is talking to a group. Dialogue: "通訳さんを通してミウに選手に アドバイスする日本の役員" (Through the interpreter, the Japanese executive gives advice to the wrestler Miu).

Panel 10 (Far Bottom Right): A sumo wrestler is lying on the ground. Dialogue: "散らかった まわりの 切れ端" (The scattered scraps around). "主催者が おニエを 用意したんですね" (The organizer has prepared Onie).

④代しんたろうの武道・まんがスケッチ
第6回 世界相撲選手権大会

西國技館
西支度部屋

1997.12.14
朝9:25

④代したろうの武道まんがスケッチ

第6回 世界相撲選手権大会

西国国技館
西支度部屋
1997.12.14
朝9:25

午前中の個人戦
なにとなく緊張の選手たち
動作の
ひきつりつか
不安
もう

いるわ
いるわ
世界の
ハタ力が
大集合

まわしな
首をくみ合
展開がよ
見られる

レスリング
出身の
選手なん
ごしょうね

肩に
タトゥー
の

オランダ
クラブセナルバス選手

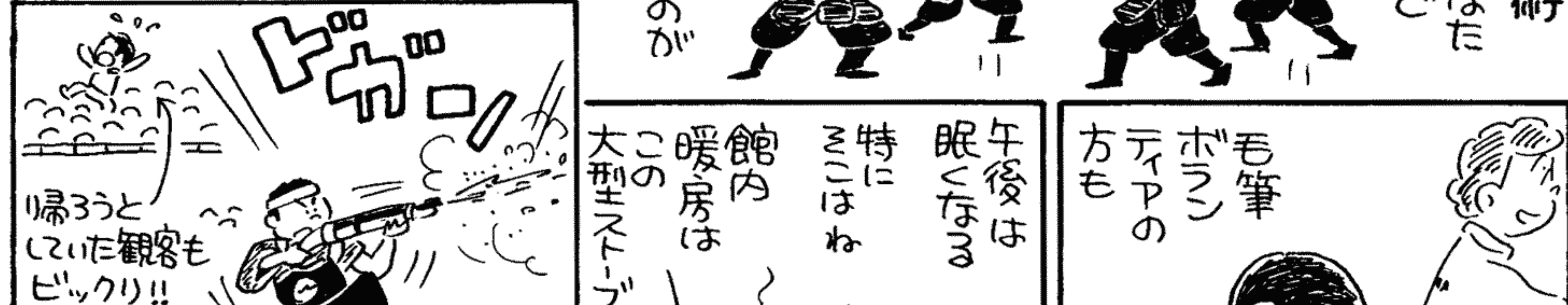
取材の
記者さんも
目線を合わせ
ゴロゴロ

支度部屋
なんこも
じやない
ゴロゴロ
ゴロゴロ
ゴロゴロ

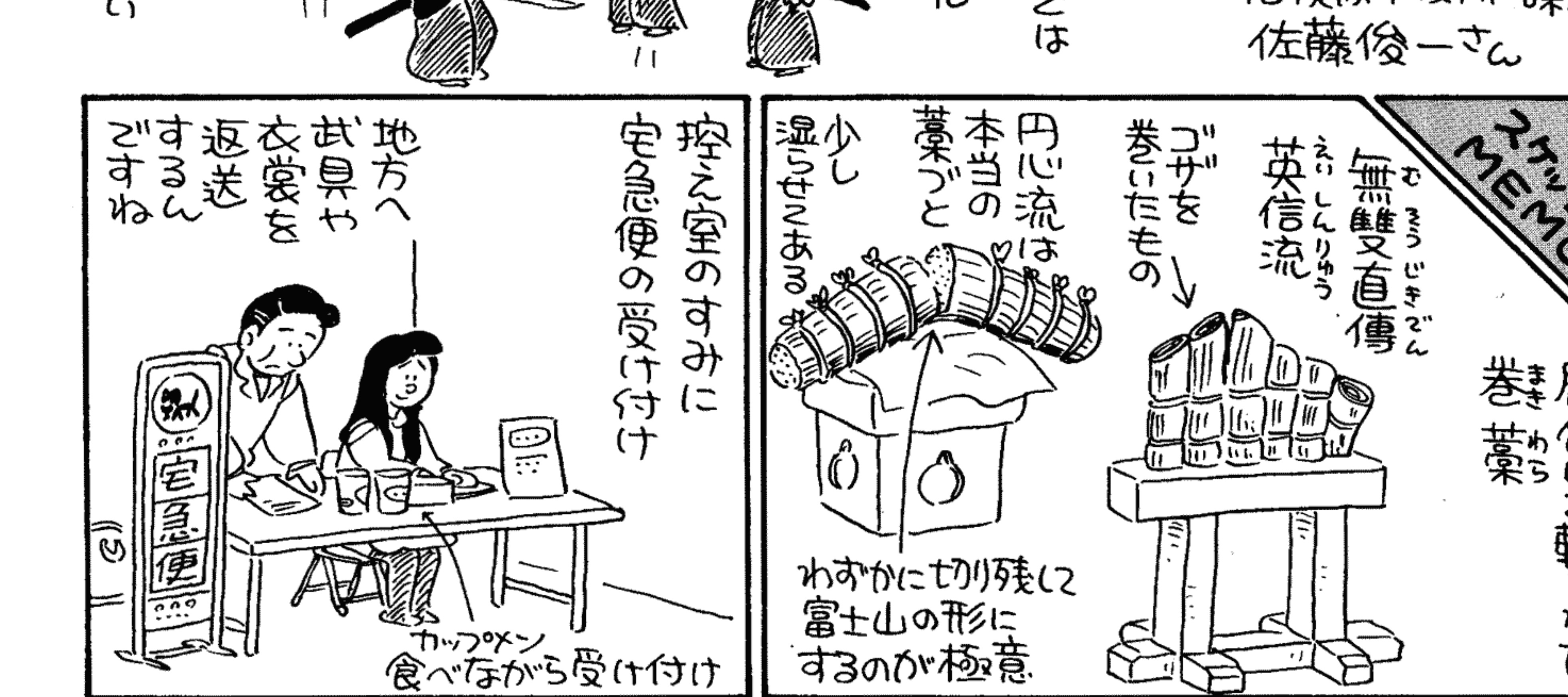
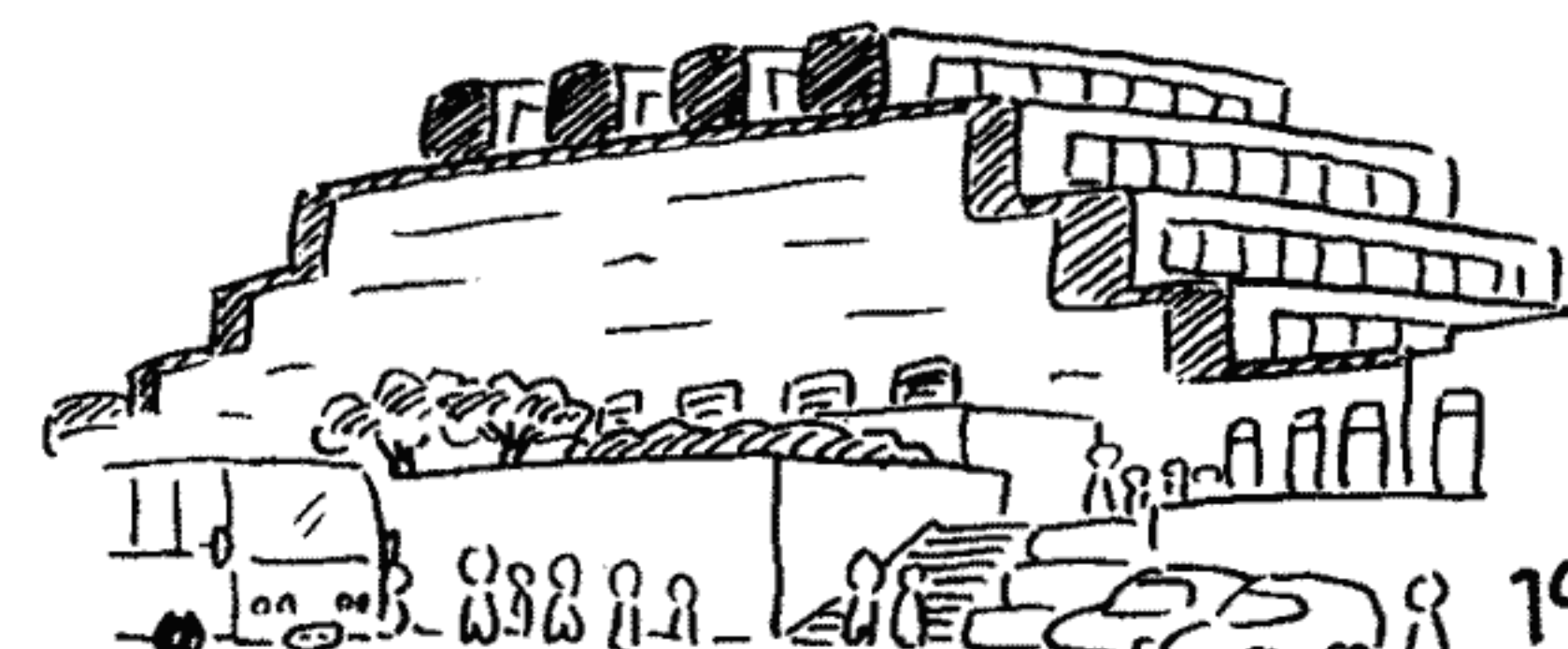
お土産を
物色する
ブルガリア選手

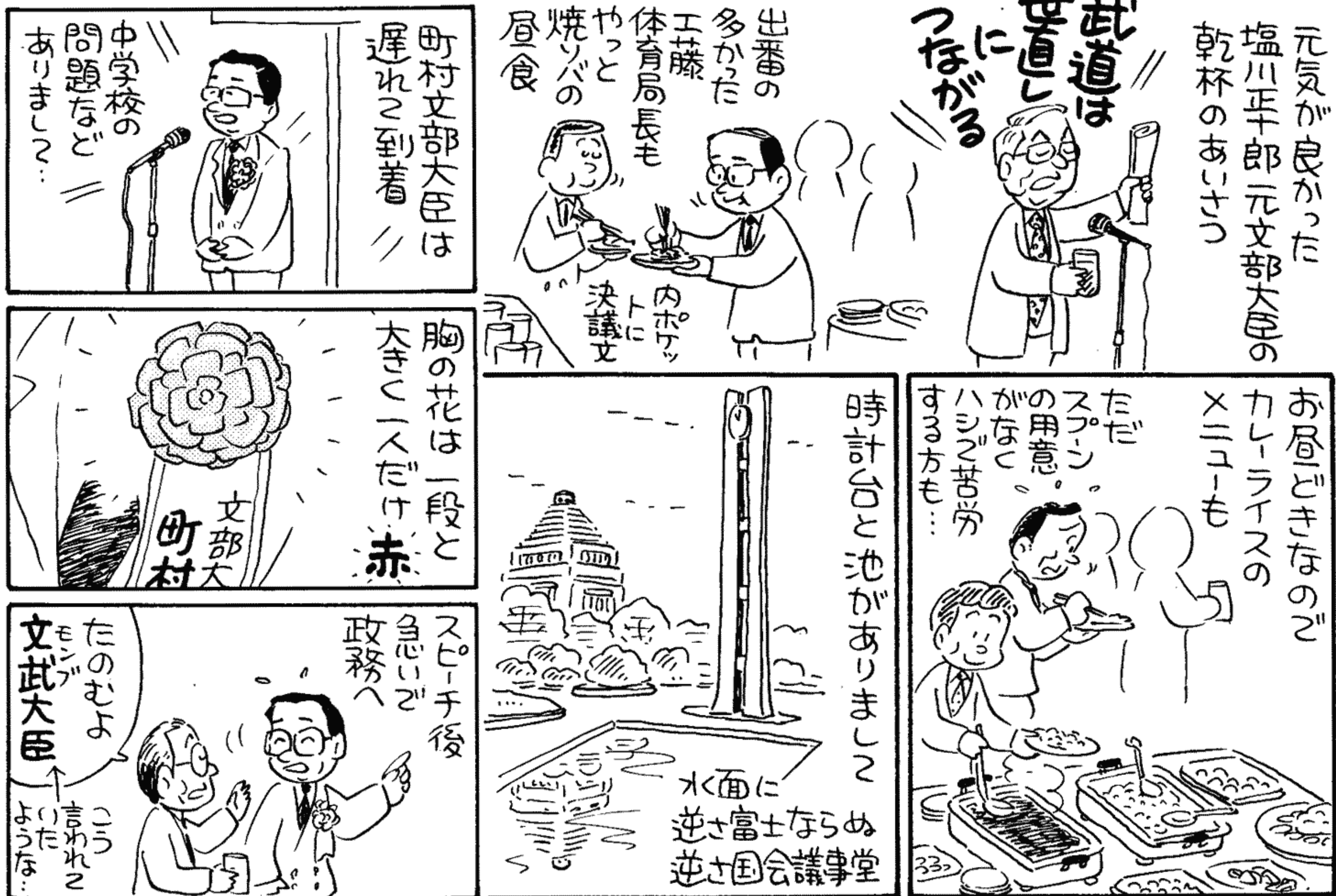
MEMO





①代したるの武道・まんがスケッチ
第21回 日本古武道演武大会





今日のスケジュール

午前11時まず会議室で
◇日本武道協議会常任理事会
↓
午前11時30分 同じ会議室で
◇武道議員連盟 総会
↓
正午 ホールでパーティ形式の
◇武道振興大会

④代しんたろうの武道・まんがスケッチ
武道振興大会

ここぞ"
武道振興大会の
決議文が
決められ2...

こころ
文部大臣に
手渡されると
いう流れ

国会議事堂の
はす向かいにあります

1998.3.11.

憲政記念館中庭

(春だ"なア

いと
い
く
お
日
和

した桜の
つぼみは
まだ固い

早咲きの桜が
花開いて

雪がこいは
とれないけど

玄関には
国会から
黒めりの
クワンが
到着
したす



次かあるの2"
コヒカ...7か"
すく片付け
られる

理事の方々は
後のオブザーバー
移動

日武協
常任理事会は
5分まで終了

[illegible]

スホーッ議員連盟
馬也 浩

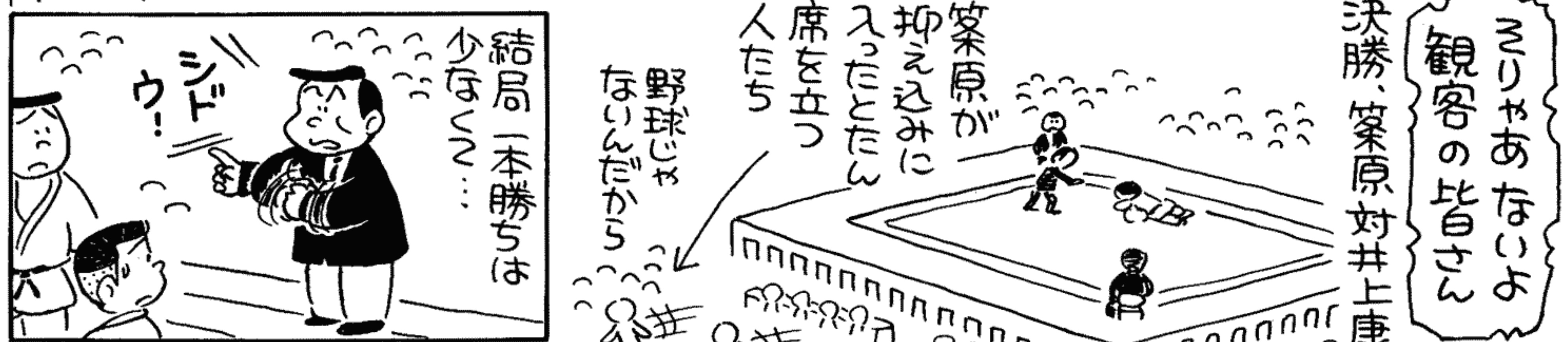
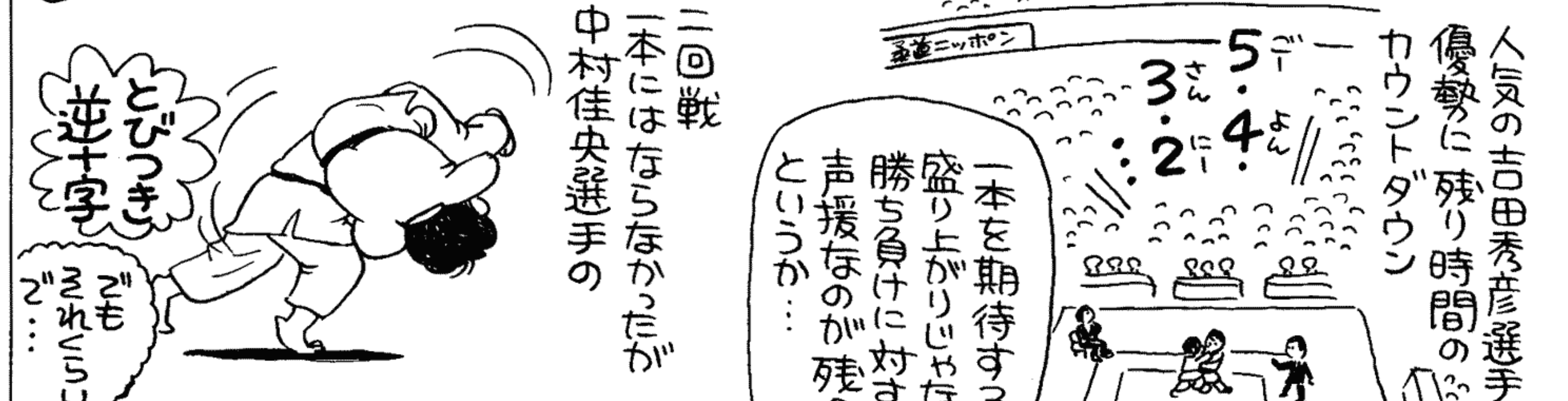
釜本邦茂

スホーウ○○○
江本孟紀

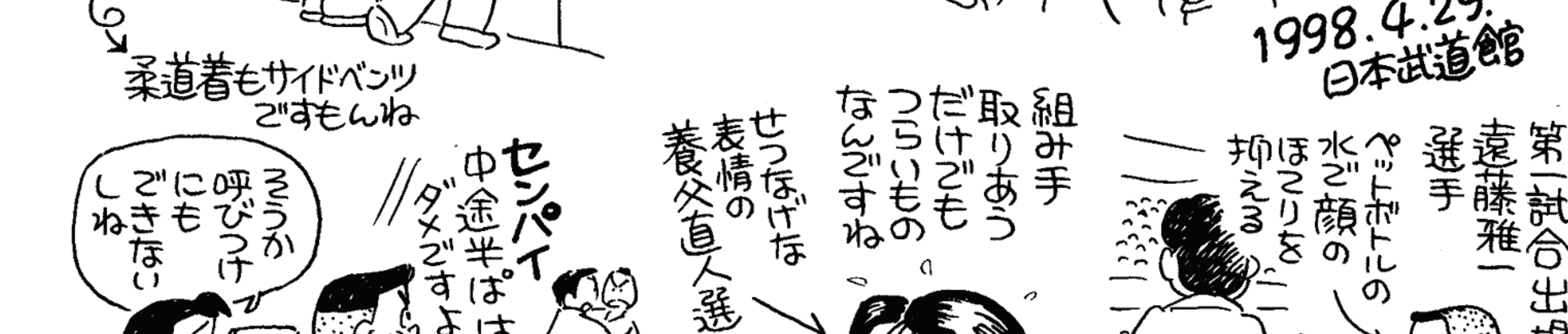
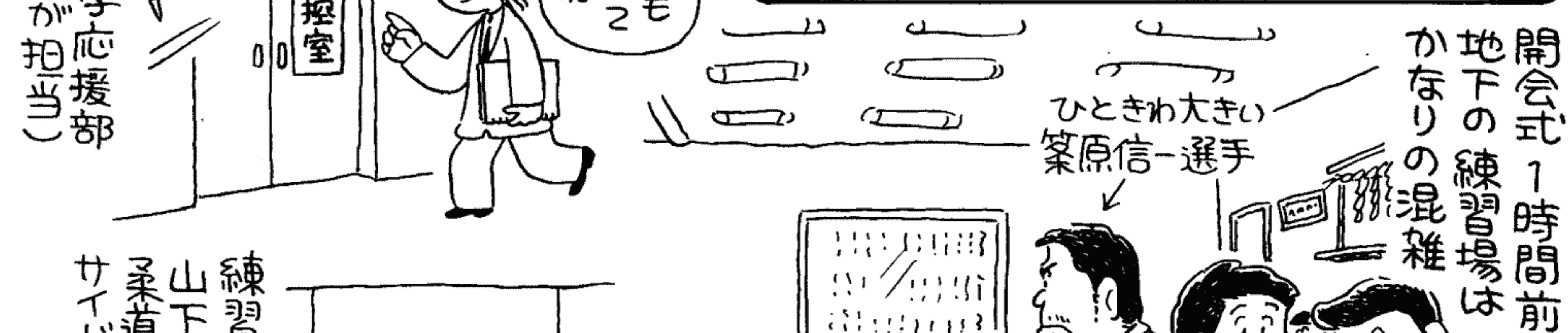
橋本聖子

スタック
MEMO

受け付けにはお目にかかりたい議員の方々の名札もありましたか……



全日本柔道選手権大会



午後になると 外の気温もあがり 館内も熱気

一回戦 二本にはならなかったが 中村佳央選手の

今年からの企画 「感動大賞」の 投票用紙を集める

結局一本勝ち は 少ない...

入場料 この値段 ですからね

金返せ!!

一本勝ち は すんごく 印象に残った 技とこねば

人気の古田秀彦選手 優勢に残り時間の カウントダウン

一本を期待する 盛り上がりにはな 勝ち負けに對する 声援なのが残念 とこねば

観客の比喩 決勝、案原対井上康生

若い女性ファンも 多いんですよ

加化成の 社員の方 ですか?

早稲田大学応援部 吹奏楽団が担当

練習の様子を見ても 山下泰裕選手 柔道関係者のビデオは サイドベンツが多いみたい

柔道着もサイドベンツ ですよ

セパイ 中途半端は ダメですよ

組み手 取りあつ だけども つらいもの なんですよ

養父直人選手

開会式 1時間前 地下の練習場は かなりの混雑

ひととき大きい 案原信一選手

1998.4.29 日本武道館

遠藤雅一選手

ベトナムの 水戸の 顔の 抑える

さすが柔道

武道の大会には珍しく 大層な食事

招待券 買っちゃ

メモ

さすが柔道

武道の大会には珍しく 大層な食事

招待券 買っちゃ

メモ

さすが柔道

武道の大会には珍しく 大層な食事

招待券 買っちゃ

メモ

さすが柔道



四階の窓からは
新宿の高層ビル群が...



平日クラス

午前・午後五つの
時間帯があります

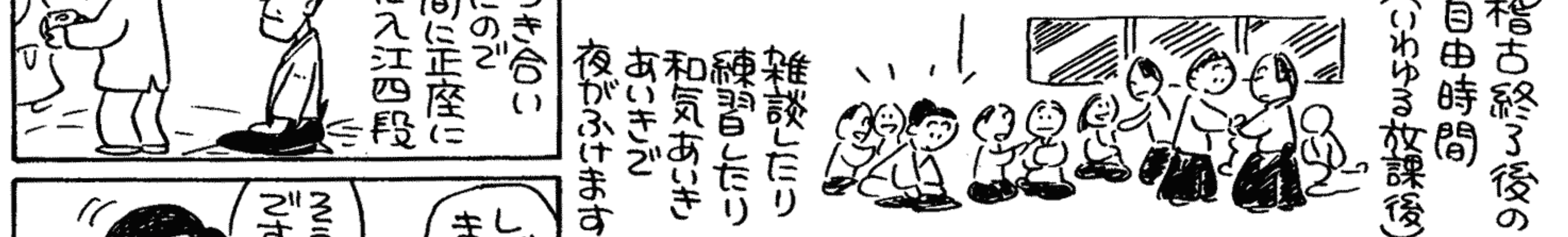
(夜の7時~8時/ お勤め帰りの方たちで)
かなり混み合っていました



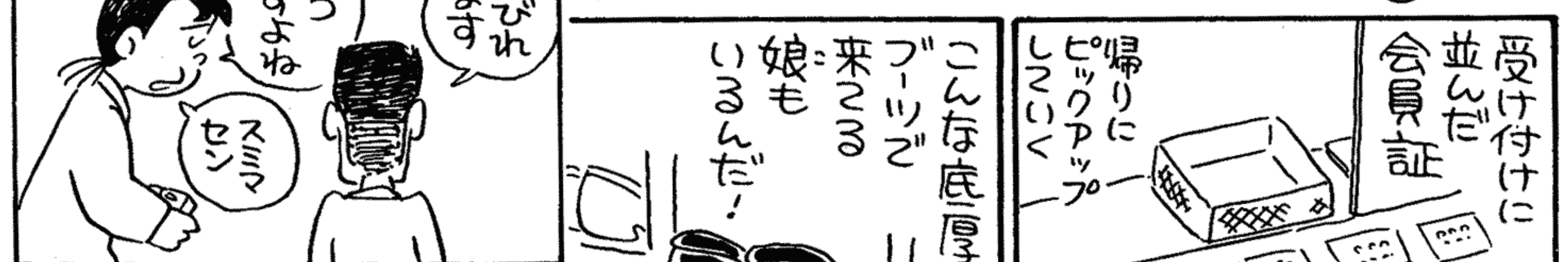
有川定輝九段
師範の指導の時は
見学者も正座



ふつかちやつ四人でね!



稽古終了後の
自由時間
(いわゆる放課後)



受け付けに
並んだ
会員証



④代した3つの武道・まんがスケッチ
合気道本部道場訪問



'98.5.20.

外人さんが立ち話

(数日前に全日本合気道演武大会があり)
(それに合わせて来日した会員も多く見られた)



初心者クラス

言葉遣いか
やさしい → しやのもね
よいびう

同じ線上に
立つとスムーズ
にいきます

指導は栗林孝典六段

基本動作から
しっかり学べます



スケッチ
MEMO

別館にある資料室

開祖の道着

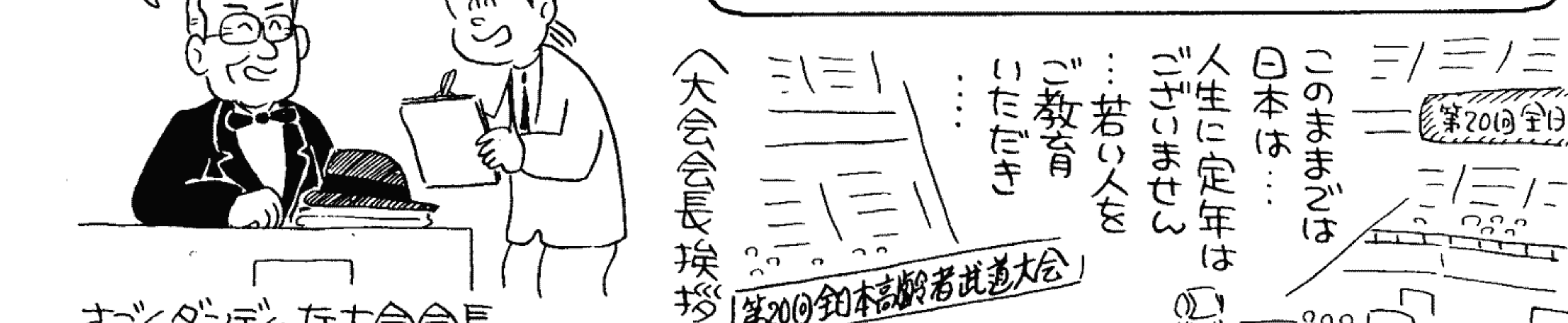
段位認定証の
氏名を筆記する
事務局の
鈴木典夫さん

四・五時間も
書くと
へとへとながめ

海外から
Eメールが
届きます



④代したるの武道・まんがスケッチ 第20回 全日本高齢者武道大会



④代した3うの武道・まんがスケッチ
全日本少年武道錬成大会

金鎖成大会は朝が早い!

入場前に
駐車場までひと稽古

1998.7.26.

開會式

各道場の旗が飛ばされて
にぎやか

一本勝負の前に
基本判定試合がある

監督相手に打ち込み稽古を
同時に行い、基本の優劣を競う

審判が判定する

要領で同じ動作を
すると負け！
罰は小手にシッペ

26日は377道場 2,639名の
入場行進(20分かかりました)

スケッチ
MEMO

びっしり16試合場
とっているのぞ、四審判が
背中合わせ状態

きちんとうんていしてますね

(和歌山ひのくま剣友会)

高校生のよねさんと
仲良くなっちゃったんだ

はかま次女でプリクラ

廿何物もまとめて表へ出たら
夏はやっぱりアイスキャンデー

ピリピリムードで
勝ち進んだけど
決勝で負けちゃった

勝つカブツの…の
山形高瀬剣道エボ
ーッ少年団
菅原
監督
しっかり
せんか
しぎ
しぎ

表彰式後、パチリ

バイトの女子高生も混ざってる

旗を前に広げてポーズ

表彰式後ハ于リ

(茨城境剣友会)

こんな体格差の
試合も

(負け)着替えて食べるお弁当
(勝ち残り)道着で食べるお弁当

ランチャタイム

A black and white line drawing of a crowded train car. In the foreground, a boy on the left is eating a sandwich, a girl in the middle is looking towards the right, and a boy on the right is holding a book or paper. In the background, another boy is eating, and a girl is looking towards the front. The car is filled with many other passengers represented by simple outlines. A curved line on the right side of the car represents the window or the shape of the train.

勝つカブトの…の
山形高瀬剣道スポ
ーツ少年団

きびしい反省に
涙を浮かべる子

ふだん
しっかり
稽古して
いるから
きびしくも
説得力が
あるんだ
ろうな

(茨城大穂剣心会)

あま声か

声出して
チームワーク
盛り上げ
なきゃ
なァ

あがって
足かいこ
なかたのオ

これも
ひとつの
経験じゃ

(香川四番丁剣道スホリ少年団)

鍊成大会は腕だめしの大会
しつかり反省して明日からまた稽古に励むんだすね

青森から秋田から愛知から...
続々バスで到着です

まず正面を関て
記念撮影

大きい
3メートルはあつた

これくら
堂々と
書くぞ

分の番手を
かして準備開始

ほとんども
墨汁たが
墨主とする
人も

そして開始の
大太鼓だ

開会式の間も
指でおさらい

98席書
ファッションMEMO

スカートの中はズボン
茶巾↓

トリーナー

中にはルーズソックス

No. 1ファッション

私達の
おかげで
この
正面の
鏡餅に
向かって
おめでとう
と云う

モッがけの
おらんさん

ついでに、
気がつかないくらい真剣

ちやうと
吸取紙を
当てながら

A black and white illustration of a boy and a girl playing a board game on a mat. The boy, on the left, is wearing a headband with the character '馬' (horse) and a dark t-shirt with a triangle symbol. He is standing on a mat with the character '馬' written on it. The girl, on the right, is kneeling and looking at a mat with the character '馬' written on it. There are some small clouds or smoke in the background.

七ツ
ツイ
ツガ
ツに

どきどき
カードを
はるか
迷いま
す
でも
自分ご
判断

第一回目は
テレビ・新聞の
取材もたくさん

子供もおじいちゃんもおばあちゃんも一生けん命